

Die künstlerische Mappe Wochenendseminar zur Vertiefung von Inhalt und Präsentation

Termine:

Samstag/Sonntag 26./27. März 2022 (Seminar Nr. S57)

Samstag/Sonntag 23./24. April 2022 (Seminar Nr. S58)

Online-Seminare über Zoom

Seminarzeiten:

Samstag / Sonntag 9.30 – 17.00 Uhr

Kursgebühr :160 €

Die sorgfältige und begrenzte Zusammenstellung künstlerischer Arbeiten in einer Mappe stellt für viele Studienbewerber*innen eine Herausforderung dar. Zugleich bietet sie die Chance, die eigenen künstlerischen Arbeiten überzeugend zu präsentieren.

Es ist gut so und erwünscht, dass Sie in der Mappe etwas Persönliches von sich selbst zeigen. Doch wie kann man vermitteln, was einen selbst künstlerisch interessiert? Wo liegen die eigenen Schwerpunkte und Stärken? Wie kann die Lust am eigenen Ausdruck, die spezifische Handhabung des künstlerischen Materials und die Bedeutung der eigenen Arbeit gleichermaßen in der Mappe gezeigt werden?

Das Wochenendseminar bietet Studienbewerber*innen die Möglichkeit, diese Fragen sowie eigene Themen mit Impulsen aus gemeinsamen Übungen und individuellen Aufgabenstellungen persönlich zu vertiefen. So können neue Erfahrungen in das selbständige Arbeiten integriert werden. Insofern zielt dieses Seminar nicht in erster Linie darauf ab, Arbeiten konkret für die Bewerbungsmappe zu fertigen, sondern die dort erhaltenen Anregungen bei der weiteren Vorbereitung der Mappe zu nutzen.

Wichtige persönliche Arbeiten und ggf. bereits vorbereitete Mappen können online in der Gruppe angeschaut und besprochen werden. Die Dozentin begleitet Sie über beide Tage hinweg und kann auf Ihre individuellen Anliegen eingehen. Eine Liste von Arbeitsmaterialien und weitere Infos erhalten Sie nach Anmeldung.

Seminarleitung:

Magdalena Nestel, Kunsttherapeutin Bachelor of Arts

Anmeldungen online unter dem Studienangebot Kunsttherapie:

<https://www.hfwu.de/studium/studienangebot/kunsttherapie-bachelor/>

Ansprechpartnerin: Sandra Kunz, Tel. 07022/201-344 / sandra.kunz@hfwu.de