

## Die künstlerische Mappe Wochenendseminar zur Vertiefung von Inhalt und Präsentation

### Termine:

Samstag/Sonntag 11./12. März 2023

Seminar in Präsenz in den Räumen der HfWU-Nürtingen (Seminar Nr. S66)

### Seminarzeiten:

Samstag 9.30 – 18.30 Uhr / Sonntag 9.30 - 15:30 Uhr

Kursgebühr: 200 €

Die sorgfältige und begrenzte Zusammenstellung künstlerischer Arbeiten in einer Mappe stellt für viele Studienbewerber\*innen eine Herausforderung dar. Zugleich bietet sie die Chance, die eigenen künstlerischen Arbeiten überzeugend zu präsentieren.

Es ist gut so und erwünscht, dass Sie in der Mappe etwas Persönliches von sich selbst zeigen. Doch wie kann man vermitteln, was einen selbst künstlerisch interessiert? Wo liegen die eigenen Schwerpunkte und Stärken? Wie kann die Lust am eigenen Ausdruck, die spezifische Handhabung des künstlerischen Materials und die Bedeutung der eigenen Arbeit gleichermaßen in der Mappe gezeigt werden?

Das Wochenendseminar bietet Studienbewerber\*innen die Möglichkeit, diese Fragen sowie eigene Themen mit Impulsen aus gemeinsamen Übungen und individuellen Aufgabenstellungen persönlich zu vertiefen. So können neue Erfahrungen in das selbständige Arbeiten integriert werden. Insofern zielt dieses Seminar nicht in erster Linie darauf ab, Arbeiten konkret für die Bewerbungsmappe zu fertigen, sondern die dort erhaltenen Anregungen bei der weiteren Vorbereitung der Mappe zu nutzen.

Wichtige persönliche Arbeiten und ggf. bereits vorbereitete Mappen können in der Gruppe angeschaut und besprochen werden. Das Arbeitsmaterial wird gestellt. Individuell bevorzugte Materialien können gerne mitgebracht werden. Genauere Auskünfte erhalten Sie mit der Anmeldung.

### Seminarleitung:

**Daniela Hoferer**, Diplom-Kunsttherapeutin (FH), Künstlerin (Dipl.)

**Anmeldungen** online unter dem Studienangebot Kunsttherapie:

<https://www.hfwu.de/studium/studienangebot/kunsttherapie-bachelor/>

**Ansprechpartnerin:** Sandra Kunz, Tel. 07022/201-344 / [sandra.kunz@hfwu.de](mailto:sandra.kunz@hfwu.de)