

# **Modulkatalog**

## **Bachelorstudiengang Theatertherapie**

ab WiSe 2023/2024



## Inhaltsverzeichnis

|                   |                                                                                        |    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Modul-Nr. 305-050 | Modulname: <b>Theaterpraxis Grundlagen I - Raum / Improvisation / Narration</b> .....  | 3  |
| Modul-Nr. 305-051 | Modulname: <b>Theatertherapiemethode I - Das Spiel</b> .....                           | 5  |
| Modul-Nr. 305-052 | Modulname: <b>Theatertherapeutische Praxis I</b> .....                                 | 7  |
| Modul-Nr. 304-062 | Modulname: <b>Interdisziplinäre Grundlagen I</b> .....                                 | 9  |
| Modul-Nr. 305-053 | Modulname: <b>Theaterpraxis Grundlagen II - Rollen / Positionen / Funktionen</b> ..... | 11 |
| Modul-Nr. 305-054 | Modulname: <b>Theatertherapiemethode II - Ästhetische Distanz</b> .....                | 13 |
| Modul-Nr. 305-055 | Modulname: <b>Theatertherapeutische Praxis II</b> .....                                | 15 |
| Modul-Nr. 304-065 | Modulname: <b>Interdisziplinäre Grundlagen II</b> .....                                | 17 |
| Modul-Nr. 305-056 | Modulname: <b>Theaterpraxis III - Regie / Dramaturgie / Choreographie</b> .....        | 20 |
| Modul-Nr. 305-057 | Modulname: <b>Theatertherapiemethode III - Aufbau</b> .....                            | 22 |
| Modul-Nr. 305-058 | Modulname: <b>Theatertherapeutische Praxis (psychosozial) III</b> .....                | 24 |
| Modul-Nr. 304-068 | Modulname: <b>Interdisziplinäre Vertiefungen I</b> .....                               | 27 |
| Modul-Nr. 305-059 | Modulname: <b>Theaterpraxis IV - Szenische Materialien</b> .....                       | 29 |
| Modul-Nr. 305-060 | Modulname: <b>Theatertherapiemethode IV - Ziele</b> .....                              | 31 |
| Modul-Nr. 305-061 | Modulname: <b>Theatertherapeutische Praxis (psychosozial) IV</b> .....                 | 33 |
| Modul-Nr. 304-071 | Modulname: <b>Interdisziplinäre Vertiefungen II</b> .....                              | 36 |
| Modul-Nr. 305-063 | Modulname: <b>Theaterpraxis Vertiefung I - Intermediale Dokumentation</b> .....        | 38 |
| Modul-Nr. 305-064 | Modulname: <b>Theatertherapiemethode V - Evaluation</b> .....                          | 40 |
| Modul-Nr. 305-066 | Modulname: <b>Theatertherapeutische Praxis Vertiefung I</b> .....                      | 42 |
| Modul-Nr. 304-074 | Modulname: <b>Interdisziplinäre Vertiefungen II / Praxisvorbereitung</b> .....         | 45 |
| Modul-Nr. 305-075 | Modulname: <b>Theatertherapeutische Praxis (Vertiefung II)</b> .....                   | 48 |
| Modul-Nr. 305-067 | Modulname: <b>Theaterpraxis Vertiefung II - Künstlerische Experimente/</b> .....       | 50 |
|                   | <b>Szenische Reflexion/ Projektmanagement</b> .....                                    | 50 |
| Modul-Nr. 305-069 | Modulname: <b>Theatertherapiemethode VI- Auswertungen und Verknüpfungen</b> .....      | 52 |
| Modul-Nr. 305-077 | Modulname: <b>Freiraum Künstlerische Therapien</b> .....                               | 54 |
| Modul-Nr. 305-070 | Modulname: <b>Theatertherapeutische Praxis Vertiefung III</b> .....                    | 56 |
| Modul-Nr. 304-079 | Modulname: <b>Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis</b> .....                | 58 |
| Modul-Nr. 305-072 | Modulname: <b>Theaterpraxis Vertiefung III -</b> .....                                 | 61 |
|                   | <b>Künstlerische Positionierung / Präsentation / Ausblick</b> .....                    | 61 |
| Modul-Nr. 305-073 | Modulname: <b>Theatertherapiemethode VII - Methodenvertiefung</b> .....                | 63 |
| Modul-Nr. 305-082 | Modulname: <b>Bachelorarbeit</b> .....                                                 | 65 |

Modul-Nr. 305-050      Modulname: **Theaterpraxis Grundlagen I - Raum / Improvisation / Narration**

|                                                            |                                                 |                               |                           |                    |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------------------|
| Organisation                                               |                                                 |                               |                           |                    |
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                   |                               |                           |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | NN                                              |                               |                           |                    |
| Weitere Lehrende                                           | Johannes Junker, NN                             |                               |                           |                    |
| Semester                                                   | 1. Semester                                     |                               |                           |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                 |                               |                           |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                      |                               |                           |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                    |                               |                           |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                               |                               |                           |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                               |                               |                           |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie             |                               |                           |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 7                                               |                               |                           |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>175 Std.                              | Präsenzzeit<br>45 Std.        | Selbststudium<br>130 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Theaterpraxis Grundlagen I | Lern-/Lehrformen<br>Vorlesung | SWS<br>4                  | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                 |                               |                           |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA             | Ermittlung Modulnote<br>-     |                           |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                               |                               |                           |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                               |                               |                           |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   |                                                 |                               |                           |                    |
| Bemerkungen                                                | StA: Künstlerische Präsentation / Performance   |                               |                           |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

In diesem Modul erlernen die Studierende Grundlagen des theatralen Handelns. Sie befassen sich mit Grundelementen von Raum, Körper- und Selbstwahrnehmung, Improvisation und Narration. Das Modul gestaltet sich als sinnlicher Erfahrungs- und Diskursraum, welcher motiviert eigene Haltungen zu entdecken und neue Einsichten über das eigene theatrale Handeln zu formulieren und zu reflektieren.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz |                                                                                     |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

- Konzepte von Raum
- Spielanlässe und Spielorte
- Körperwahrnehmung und Ausdruck
- Atmung, Laut- und Stimmbildung
- Körpertechniken (BMC, Alexander, Feldenkrais, ...)
- Improvisation als Forschung
- Improvisationstechniken
- Sprech- und Narrationstechniken
- Theatralität und Affekt

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

Soziale Aspekte:

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-051      Modulname: **Theatertherapiemethode I - Das Spiel**

| Organisation                                               |                                                                                                                                               |                                                                                           |                                  |            |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                                                 |                                                                                           |                                  |            |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                                                                                               |                                                                                           |                                  |            |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                                                                            |                                                                                           |                                  |            |
| Semester                                                   | 1. Semester                                                                                                                                   |                                                                                           |                                  |            |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                                                                               |                                                                                           |                                  |            |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                                                    |                                                                                           |                                  |            |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                                                                  |                                                                                           |                                  |            |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                                                                                             |                                                                                           |                                  |            |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                                             |                                                                                           |                                  |            |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                                                                           |                                                                                           |                                  |            |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 11                                                                                                                                            |                                                                                           |                                  |            |
| Workload                                                   | Gesamt                                                                                                                                        | Präsenzzeit                                                                               | Selbststudium                    |            |
|                                                            | 275 Std.                                                                                                                                      | 56,25 Std.                                                                                | 218,75 Std.                      |            |
|                                                            | Lehrveranstaltung                                                                                                                             | Lern-/Lehrformen                                                                          | SWS                              | Sprache    |
|                                                            | Enthaltene Lehrveranstaltungen                                                                                                                | Theatertherapiemethode I<br>Grundlagen des Spiels<br>Lehrtherapeutische Selbsterfahrung I | Vorlesung/Seminar<br><br>Seminar | 4<br><br>1 |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                                               |                                                                                           |                                  |            |
| Leistungsnacheise mit Dauer                                | Leistungsnachweise mit Dauer                                                                                                                  |                                                                                           | Ermittlung Modulnote             |            |
|                                                            | StA                                                                                                                                           |                                                                                           | -                                |            |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                                             |                                                                                           |                                  |            |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                                                                             |                                                                                           |                                  |            |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung bezüglich der Selbstreflexionsfähigkeit, des fachlichen Wissens, der sozialen Kompetenz und der Empathiefähigkeit |                                                                                           |                                  |            |
| Bemerkungen                                                | StA: Methodenpräsentation                                                                                                                     |                                                                                           |                                  |            |

## Modulziele / Lernergebnisse

Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Inhalten, Zielen und Vorgehensweisen der Theatertherapie; Aneignung erster praktischer Kompetenzen in der Durchführung von einfachen Übungen und Vorgehensweisen des Theaterspiels; Erwerb theoretischer und praktischer Erkenntnisse der Spielentwicklung des Kindes.

Kompetenzerwerb zur Reflexion der eigenen Denk- und Handlungsweisen durch spezifische theatertherapeutische Methoden; theoretische und praktische Aneignung von Kompetenzen, um persönliche Themen in einer theatralen Form zu gestalten und auszudrücken.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Grundlagen des Spiels:

- Anwendung theatertherapeutischer Spielübungen und -techniken
- Umgang mit Themen wie Emotionen oder Mut im theatertherapeutischen Spiel
- Erste Erfahrungen mit dem Aufbau einer Theatertherapieeinheit Teil 1
- Aufbau der passiven und aktiven Erzählstruktur und ihre Bedeutung u.a. in der narrativen Psychologie, der Poesie-, sowie der Theatertherapie
- Theorie der Spielentwicklung des Kindes und deren praktischer Anwendung in der Theatertherapie

### Lehrtherapeutische Selbsterfahrung I:

- Selbsterfahrungsbezogene Lernaktivitäten zur Auseinandersetzung mit sich selbst und anderen innerhalb eines geschützten Rahmens
- Erfahrung eigener und fremder psychodynamischer Prozesse durch theatertherapeutische Methoden und Verfahren
- Übungen zur Stärkung von Selbstwahrnehmung, Empathiefähigkeit und Resonanz
- Umgang mit bewussten und unbewussten Prozessen in der Gruppe

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und soziale Kompetenz.

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-052      Modulname: **Theatertherapeutische Praxis I**

| Organisation                                               |                                                        |                           |                             |         |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                          |                           |                             |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                        |                           |                             |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                     |                           |                             |         |
| Semester                                                   | 1. Semester                                            |                           |                             |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                        |                           |                             |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                             |                           |                             |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                           |                           |                             |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                      |                           |                             |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                      |                           |                             |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                    |                           |                             |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 4                                                      |                           |                             |         |
| Workload                                                   | Gesamt<br>100 Std.                                     | Präsenzzeit<br>33,75 Std. | Selbststudium<br>66,25 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                      | Lern-/Lehrformen          | SWS                         | Sprache |
|                                                            | Tutorium I (TuTe)                                      | Seminar                   |                             | deutsch |
|                                                            | Praxisbegleitung (PB)                                  | Praxis                    | 1                           | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                        |                           |                             |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>Teilnahmebescheinigung |                           | Ermittlung Modulnote<br>-   |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                      |                           |                             |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                      |                           |                             |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | -                                                      |                           |                             |         |
| Bemerkungen                                                |                                                        |                           |                             |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Kompetenzen des Zuhörens, Aufgaben annehmen und ausführen erlernen; Eigenwahrnehmungen mit anderen teilen können; selbst erlebte Übungen dokumentieren und systematisieren können; Wissenserwerb über die Ziele, Aufgaben und Kompetenzentwicklungen der Praxisbegleitung der kommenden sieben Semester; Wissen über die Rollenverteilungen und Aufgaben der Praxisbegleitung.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Tutorium I (TuTe):

- Aktives Mitspielen, Sammeln, Dokumentieren von Aufwärmübungen der Theatertherapie von Studierenden des 3. Semesters
- Erweitertes Recherchieren von Aufwärmübungen in der theaterpädagogischen und theatertherapeutischen Fachliteratur
- Beginn einer Sammeldokumentation
- Protokollführung für die gesamte Gruppe

### Praxisbegleitung (PB):

- Informationen über den Aufbau der PB in allen sieben Semestern
- Vorstellung des Ziel- und Kompetenzkataloges
- Rollendefinitionen
- Heranführen an die Praxisstellen im 3. – 5. Semesters

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

Soziale Aspekte:

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben



Modul-Nr. 304-062      Modulname: **Interdisziplinäre Grundlagen I**

| Organisation                                               |                                                                           |                           |                              |         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                             |                           |                              |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Jörg Oster                                                                |                           |                              |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                        |                           |                              |         |
| Semester                                                   | 1. Semester                                                               |                           |                              |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                           |                           |                              |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                |                           |                              |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                              |                           |                              |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                         |                           |                              |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                         |                           |                              |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Kunsttherapie und Bachelorstudiengang Theatertherapie |                           |                              |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 8                                                                         |                           |                              |         |
| Workload                                                   | Gesamt<br>200 Std.                                                        | Präsenzzeit<br>56,25 Std. | Selbststudium<br>143,75 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                                         | Lern-/Lehrformen          | SWS                          | Sprache |
|                                                            | Entwicklungspsychologie                                                   | Vorlesung                 | 2                            | deutsch |
|                                                            | Klinisches Grundwissen                                                    | Vorlesung                 | 1                            | deutsch |
|                                                            | Wissenschaftliches Arbeiten in den künstlerischen Therapien               | Seminar                   | 2                            | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                           |                           |                              |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>S                                         |                           | Ermittlung Modulnote<br>-    |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                         |                           |                              |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                         |                           |                              |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | -                                                                         |                           |                              |         |
| Bemerkungen                                                | Prüfungsleistung Schriftliche Arbeit: Hausarbeit                          |                           |                              |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Kennenlernen von zeitlich überdauernden, aufeinander aufbauenden Veränderungen menschlichen Erlebens und Verhaltens in der Lebensspanne; Verstehen der Relevanz frühkindlicher Erfahrungen für Bindungsverhalten und gesundheitsbezogene Aspekte mit Relevanz für das therapeutische Handeln; Reflexion von Gesundheit und Krankheit und der therapeutischen Rolle; Institutionelles Grundwissen; Anwendung grundlegender wissenschaftlicher Kompetenzen in den genannten Feldern; Entwicklung von Kompetenzen im wissenschaftlichen Schreiben.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        |                                                                                     |

## Inhalte

### Entwicklungspsychologie:

- Determinanten der Entwicklung
- Grundmodelle menschlicher Entwicklung
- Entwicklung psychophysischer Funktionen
- Allgemeine Entwicklungsaufgaben in physiologischer und psychologischer Hinsicht bis zum Jugendalter
- Familiäre und außerfamiliäre Gruppen als Entwicklungskontext

### Klinisches Grundwissen:

- Entwicklung einer therapeutischen Haltung beginnen (dazu grundlegende Annahmen erkennen und bilden - kognitiv, emotional und im Ausdruck gegenüber Patienten)
- Sich in klinischen Umfeldern bewegen
- Vorbereitung der Hospitation

### Wissenschaftliches Arbeiten in den Künstlerischen Therapien:

- Grundlagen wissenschaftlichen Vorgehens
- Verwendung von Konstrukten und Begriffen
- Erschließung von und Umgang mit Quellen
- Wissenschaftliches Schreiben

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Klinisches Grundwissen als Voraussetzung für das Verständnis gesundheitsschädigender Lebensbedingungen.

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-053      Modulname: **Theaterpraxis Grundlagen II - Rollen / Positionen / Funktionen**

|                                                            |                                                                                              |                                        |                           |                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| Organisation                                               |                                                                                              |                                        |                           |                    |
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                |                                        |                           |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | NN                                                                                           |                                        |                           |                    |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                           |                                        |                           |                    |
| Semester                                                   | 2. Semester                                                                                  |                                        |                           |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                                                                              |                                        |                           |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                   |                                        |                           |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                 |                                        |                           |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              |                                                                                              |                                        |                           |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                            |                                        |                           |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                          |                                        |                           |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 7                                                                                            |                                        |                           |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>175 Std.                                                                           | Präsenzzeit<br>45 Std.                 | Selbststudium<br>130 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Theaterpraxis Grundlagen II                                             | Lern-/Lehrformen<br>Künstl. Ausbildung | SWS<br>4                  | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                              |                                        |                           |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                          |                                        | Ermittlung Modulnote<br>- |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                            |                                        |                           |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                |                                                                                              |                                        |                           |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung zum Stand der künstlerischen Entwicklung in Arbeitsbesprechungen |                                        |                           |                    |
| Bemerkungen                                                | StA: Künstlerische Präsentation / Performance                                                |                                        |                           |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

Die Studierenden lernen den spielerischen Umgang mit szenischen Rollen und experimentieren mit unterschiedlichen Theaterpositionen und Funktionen (Schauspieler\*in, Performer\*in, Tänzer\*in, Regisseur\*in, Dramaturg\*in, ...). Das Modul vermittelt erstes Wissen zur Leitung von künstlerisch-praktischen Projekten. Die Studierenden üben sich im künstlerischen Anleiten von Kleingruppen. Sie entscheiden sich für eine Rolle bzw. eine Position und begleiten sowohl konzeptionell als auch gestaltend.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz |                                                                                     |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

- Konzepte und Arbeitsweisen des Theaters
- Planung und Durchführung eines Probenprozesses aus unterschiedlichen Positionen und Funktionen heraus
- Probenanleitung
- Gruppeninteraktion, -konstellation und mögliche Kollaborationsformate
- Positionen des Spielleiters
- Konzeptionell und gestaltende Begleitung einer Theaterszene.

## Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und Soziale Kompetenz.

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-054

Modulname: **Theatertherapiemethode II - Ästhetische Distanz**

| Organisation                                               |                                                                                                                                               |                           |                              |         |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                                                 |                           |                              |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                                                                                               |                           |                              |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                                                                            |                           |                              |         |
| Semester                                                   | 2. Semester                                                                                                                                   |                           |                              |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                                                                                                                               |                           |                              |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                                                    |                           |                              |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                                                                  |                           |                              |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              |                                                                                                                                               |                           |                              |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                                             |                           |                              |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                                                                           |                           |                              |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 11                                                                                                                                            |                           |                              |         |
| Workload                                                   | Gesamt<br>275 Std.                                                                                                                            | Präsenzzeit<br>56,25 Std. | Selbststudium<br>218,75 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                                                                                                             | Lern-/Lehrformen          | SWS                          | Sprache |
|                                                            | Theatertherapiemethode II                                                                                                                     |                           |                              |         |
|                                                            | Grundlagen der ästhetischen Distanz                                                                                                           | Vorlesung                 | 4                            | deutsch |
|                                                            | Lehrtherapeutische Selbsterfahrung II                                                                                                         | Seminar                   | 1                            | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                                               |                           |                              |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>M 15 Min. pro Studierende                                                                                     |                           | Ermittlung Modulnote<br>-    |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                                             |                           |                              |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                                                                             |                           |                              |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung bezüglich der Selbstreflexionsfähigkeit, des fachlichen Wissens, der sozialen Kompetenz und der Empathiefähigkeit |                           |                              |         |
| Bemerkungen                                                | M: Gruppenkolloquium                                                                                                                          |                           |                              |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Zielen, Vorgehensweisen und Methoden der Theatertherapie unter der besonderen Berücksichtigung der ästhetischen Distanz; Vertiefung praktischer Kompetenzen zur Durchführung von Spielübungen, Vorgehensweisen sowie Kennenlernen erster Methoden der Theatertherapie im Kinder- und Jugendlichenalter; Förderung der Kompetenzen zum Erlangen von Selbsterkenntnis an der Hand theoriegeleiteter Persönlichkeitsmodelle; Theoretisches und praktisches Kennenlernen von Übertragungs- und Gegenübertragungskräften im theatralen Spiel.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |

## Inhalte

### Grundlagen der ästhetischen Distanz:

- Aneignen verschiedener theoriegeleiteter Persönlichkeitsmodelle in Theorie und Praxis, wie z.B. die Charakterstrukturen von Reich und Lowen, der „Rose of Leary“, den „Kellerkindern“
- Theoriegeleitete Reflexion der daraus entstandenen Erfahrungen
- Entwicklung einer eigenen Narration und der Erzählkunst im therapeutischen Kontext, sowie der Aufbau der passiven und aktiven Erzählstruktur und ihre Bedeutung u.a. in der narrativen Psychologie, der Poesie-, sowie der Theatertherapie Teil 2 und deren praktische Anwendung im theatralen Spiel mit Kindern und Jugendlichen
- Kennenlernen in Theorie und Praxis von Methoden der Spieltherapie und theatertherapeutischer Methoden, wie das therapeutische Puppenspiel I, für das Kinder- und Jugendalter unter der Besonderen Berücksichtigung der ästhetischen Distanz.

### Lehrtherapeutische Selbsterfahrung II:

- Erfahrung und Reflexion eigener und fremder psychodynamischer Prozesse anhand ausgewählter theatertherapeutischer Methoden, Verfahren und Interventionsansätze
- Übungen zur Schulung der Selbstwahrnehmung, Empathiefähigkeit etc.
- Erfahren, Verstehen und Einordnen komplexer Prozesse des künstlerischen Ausdrucksgeschehens.

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und soziale Kompetenz.

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-055      Modulname: **Theatertherapeutische Praxis II**

| Organisation                                               |                                                                                                                                               |                                         |                             |                               |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                                                 |                                         |                             |                               |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                                                                                               |                                         |                             |                               |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                                                                            |                                         |                             |                               |
| Semester                                                   | 2. Semester                                                                                                                                   |                                         |                             |                               |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                                                                                                                               |                                         |                             |                               |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                                                    |                                         |                             |                               |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                                                                  |                                         |                             |                               |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                                                                                             |                                         |                             |                               |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                                             |                                         |                             |                               |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                                                                           |                                         |                             |                               |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 4                                                                                                                                             |                                         |                             |                               |
| Workload                                                   | Gesamt<br>100 Std.                                                                                                                            | Präsenzzeit<br>33,75 Std.               | Selbststudium<br>66,25 Std. |                               |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Tutorium II (TuTe)<br>Praxisbegleitung (PB)                                                                              | Lern-/Lehrformen<br>Tutorium<br>Seminar | SWS<br>1                    | Sprache<br>deutsch<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                                               |                                         |                             |                               |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>M 15                                                                                                          |                                         | Ermittlung Modulnote<br>-   |                               |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                                             |                                         |                             |                               |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                                                                             |                                         |                             |                               |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung bezüglich der Selbstreflexionsfähigkeit, des fachlichen Wissens, der sozialen Kompetenz und der Empathiefähigkeit |                                         |                             |                               |
| Bemerkungen                                                | M: Kolloquium                                                                                                                                 |                                         |                             |                               |

## Modulziele / Lernergebnisse

Kompetenzen des Zuhörens vertiefen und der direkten Resonanzen entwickeln; Grundsätze der Improvisation einüben; Improvisationsübungen selbst anleiten können; Observationen über Spielsequenzen anderer und eigener Improvisationseinheiten in mündlicher und schriftlicher Form nach bestimmten Observationskriterien und Feedbackregeln rückmelden können; selbst erlebte Übungen dokumentieren und systematisieren können; Projektpraktikumsstellen werden vorgestellt und deren Kompetenzprofile besprochen; Vertrags- und Auftragsgestaltung werden kennengelernt; rechtliche Aspekte werden kennengelernt; Inhalte und Ziele des Projektpraktikums werden kennengelernt und erörtert; Auswahl eines Projektpraktikums.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Tutorium II (TuTe):

- Kennenlernen und Einüben von Improvisationsspielen
- Feedback geben über das eigene und das Spiel der anderen
- Systematische Literatursuche nach weiteren Improvisationsspielen und –übungen
- Systematische Protokollführung über das Erlernte Wissen und Können

### Praxisbegleitung (PB):

- Wissenserwerb über die möglichen Projektpraktika
- Rollen und Aufträge innerhalb des Projektes
- Kennenlernen von Verträgen und deren Implikationen
- Auftragsannahme und Auftragsgestaltung

## Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und soziale Kompetenz.

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben



Modul-Nr. 304-065      Modulname: **Interdisziplinäre Grundlagen II**

| Organisation                                               |                                                                           |                  |                      |         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                             |                  |                      |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Jörg Oster                                                                |                  |                      |         |
| Weitere Lehrende                                           | Barbara Wild, NN                                                          |                  |                      |         |
| Semester                                                   | 2. Semester                                                               |                  |                      |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                                                           |                  |                      |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                |                  |                      |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                              |                  |                      |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                         |                  |                      |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                         |                  |                      |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Kunsttherapie und Bachelorstudiengang Theatertherapie |                  |                      |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 8                                                                         |                  |                      |         |
| Workload                                                   | Gesamt                                                                    | Präsenzzeit      |                      |         |
|                                                            | Selbststudium                                                             |                  |                      |         |
|                                                            | 200 Std.                                                                  | 56,25 Std.       | 143,75 Std.          |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                                         | Lern-/Lehrformen | SWS                  | Sprache |
|                                                            | Entwicklungsabweichungen                                                  | Vorlesung        | 1                    | deutsch |
|                                                            | Therapeutische Konzepte                                                   | Vorlesung        | 2                    | deutsch |
|                                                            | Wissenschafts- und Erkenntnis-Theorie                                     | Seminar          | 1                    | deutsch |
|                                                            | Ethische und institutionelle Rahmenbedingungen                            | Vorlesung        | 1                    | deutsch |
|                                                            |                                                                           |                  |                      |         |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                           |                  |                      |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer                                              |                  | Ermittlung Modulnote |         |
|                                                            | K 45                                                                      |                  | -                    |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                         |                  |                      |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                         |                  |                      |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | -                                                                         |                  |                      |         |
| Bemerkungen                                                | Prüfungsleistung: Klausur (45 Minuten)                                    |                  |                      |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Erwerb von Grundkenntnissen zu relevanten Störungen des Kindes- und Jugendalters; Erkennen von Entwicklungsstörungen nach DSM und ICD; Erkennen möglicher sozialer und personaler Integration bzgl. Menschen mit Beeinträchtigungen und Behinderungen; einführender Überblick in verschiedene psycho-therapeutische Strömungen und ihre Entwicklungen, wie humanistische Therapieformen, Verhaltenstherapien, systemische Therapien sowie Gruppentherapien; Erwerb von grundlegenden Kompetenzen für die Entwicklung einer therapeutischen Beziehung; grundlegendes Verständnis für wissenschaftliches Denken und Arbeiten; Entwicklung einer professionsadäquaten Haltung zu Wissenschaft und Forschung.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        |                                                                                     |
| <b>Inhalte</b>         |                                                                                     |

### Entwicklungsabweichungen:

- Kenntnis von typischen Entwicklungsabweichungen im Kindes- und Jugendalter
- Erkenntnisse über Ursachen, Symptome und Diagnosemöglichkeiten nach ICD
- Die Lebenswelt von Menschen mit Beeinträchtigung erkennen und verstehen
- Ganzheitliche Förderung von Menschen mit Beeinträchtigung
- Arbeiten in Teams mit Angehörigen und Fachdiensten

### Therapeutische Konzepte:

- Überblick über psychotherapeutische Strömungen wie Verhaltenstherapie, humanistische Therapieformen, Familientherapien und Gruppentherapien
- Bezug dieser Therapieformen zu künstlerischen Therapien
- Vertiefende Behandlung von Therapiekonzepten wie Gesprächspsychotherapie, Gestalttherapie und Psychodrama mit besonderer Bedeutung für künstlerische Therapien

### Wissenschafts- und Erkenntnistheorie:

- Wissenschafts- und erkenntnistheoretische Grundlagen wissenschaftlichen Handelns
- Kennenlernen resultierender wissenschaftlicher Arbeitsweisen
- Konzeption und Erstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten

### Ethische und institutionelle Rahmenbedingungen

- Auseinandersetzung mit ethischen und berufsspezifischen Rahmenbedingungen kunst- und theatertherapeutischer Arbeit
- Wahrnehmung spezifischer institutioneller Bedingungen und Hierarchien
- Verständnis von ambulanten, teilstationären und stationären Behandlungsangeboten
- Interdisziplinäre Reflexion von Behandlungsverläufen im Kontext der gewählten Methode
- Differenzierte Auseinandersetzung mit der Wahrnehmung und Charakterisierung von Patient\*innen

---

und Klient\*innen

- Kennenlernen von diagnostischem Wissen bezogen auf die Erarbeitung von Behandlungszielen und die Erstellung eines individuellen oder gruppenbezogenen Behandlungsplanes.

---

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

---

Soziale Aspekte: Klinisches Grundwissen als Voraussetzung für das Verständnis gesundheitsschädigender Lebensbedingungen, institutionelles Grundverständnis, ethische Grundlagen

---

#### **Literatur**

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

---

Modul-Nr. 305-056      Modulname: **Theaterpraxis III - Regie / Dramaturgie / Choreographie**

| Organisation                                               |                                                                                              |                                        |                            |                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                |                                        |                            |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | NN                                                                                           |                                        |                            |                    |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                           |                                        |                            |                    |
| Semester                                                   | 3. Semester                                                                                  |                                        |                            |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                              |                                        |                            |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                   |                                        |                            |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                 |                                        |                            |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                          |                                        |                            |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 4                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>100 Std.                                                                           | Präsenzzeit<br>22,5 Std.               | Selbststudium<br>77,5 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Theaterpraxis Aufbau I                                                  | Lern-/Lehrformen<br>Künstl. Ausbildung | SWS<br>2                   | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                              |                                        |                            |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>Teilnahmebescheinigung                                       |                                        | Ermittlung Modulnote<br>-  |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung zum Stand der künstlerischen Entwicklung in Arbeitsbesprechungen |                                        |                            |                    |
| Bemerkungen                                                |                                                                                              |                                        |                            |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

Die Studierenden lernen am Beispiel historischer und zeitgenössischer Theaterproduktionen unterschiedliche Konzepte von Regie, Dramaturgie und Choreographie kennen. Das Modul fokussiert dabei das Planen, Anleiten und Gestalten von szenischen Proben- und Produktionsprozessen. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit eine eigene Regie, Dramaturgie- oder Choreographiekonzept nachvollziehbar zu kommunizieren, die nötigen Arbeitsschritte zu planen und anleitend durchzuführen. Sie erstellen Skripte und Partituren, um die tatsächliche Produktionsarbeit mit erarbeiteten Konzepten abzugleichen.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz |                                                                                     |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Theaterpraxis Aufbau I:

- Methodische und analytische Grundlagen historischer und zeitgenössischer Konzepte von Regie, Dramaturgie und Choreographie
- Parameter praktischer Theaterarbeit
- Angeleitete Projektentwicklung und Projektbegleitung
- Planung, Anleitung und Gestaltung eines szenischen Prozesses
- Artikulation eigener künstlerischer Fragestellungen
- Umsetzung szenischer Ideen und konzeptionelle Abgleichung.

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und Soziale Kompetenz.

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-057      Modulname: **Theatertherapiemethode III - Aufbau**

| Organisation                                               |                                                                                                                                                                     |                      |               |         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                                                                       |                      |               |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                                                                                                                     |                      |               |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                                                                                                  |                      |               |         |
| Semester                                                   | 3. Semester                                                                                                                                                         |                      |               |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                                                                                                     |                      |               |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                                                                          |                      |               |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                                                                                        |                      |               |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                                                                                                                   |                      |               |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                                                                   |                      |               |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                                                                                                 |                      |               |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 11                                                                                                                                                                  |                      |               |         |
| Workload                                                   | Gesamt                                                                                                                                                              | Präsenzzeit          | Selbststudium |         |
|                                                            | 275 Std.                                                                                                                                                            | 56,25 Std.           | 218,75 Std.   |         |
|                                                            | Lehrveranstaltung                                                                                                                                                   | Lern-/Lehrformen     | SWS           | Sprache |
|                                                            | Theatertherapiemethode III                                                                                                                                          |                      |               |         |
|                                                            | Aufbau eines Therapiesettings                                                                                                                                       | Vorlesung            | 4             | deutsch |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrtherapie                                                                                                                                                        |                      |               |         |
|                                                            | Selbsterfahrung III                                                                                                                                                 | Seminar              | 1             | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                                                                     |                      |               |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer                                                                                                                                        | Ermittlung Modulnote |               |         |
|                                                            | S                                                                                                                                                                   | -                    |               |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                                                                   |                      |               |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                                                                                                   |                      |               |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | kontinuierliche Rückmeldung bezüglich der Selbstreflexionsfähigkeit, des fachlichen Wissens, der sozialen und therapeutischen Kompetenz sowie der Empathiefähigkeit |                      |               |         |
| Bemerkungen                                                | S: Hausarbeit                                                                                                                                                       |                      |               |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Erwerb von Zielen, Vorgehensweisen, Settings und Methoden der Theatertherapie in ausgewählten psychosozialen Arbeitsfeldern; Erweiterung praktischer und theoretischer Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung und Beobachtung theatertherapeutischer Methoden; Erfahren und Reflektieren eigener und fremder psychodynamischer Prozesse; Vertiefung der Selbstwahrnehmungs- und Empathiefähigkeit sowie im theatralen Ausdruck.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Theatertherapiemethode / Aufbau eines Therapiesettings:

- Theoretisches und praktisches Erlernen des Aufbaues eines spezifischen Theatertherapiesettings
- Anleitung und Durchführung von theatertherapeutischen Methoden in einem spezifisch ausgewählten psychosozialen im Einzel- und Kleingruppensetting
- Erarbeiten von gruppendynamischen Fragestellungen und deren praktische Anwendung im theatertherapeutischen Spiel
- Kennenlernen von einfachen mündlichen und schriftlichen Dokumentationsformen und deren praktische Anwendung Teil 1

### Lehrtherapeutische Selbsterfahrung III:

- Erfahrung und Reflexion eigener und fremder psychodynamischer Prozesse anhand ausgewählter kunsttherapeutischer Methoden, Verfahren und Interventionsansätze
- Übungen zur Schulung der Selbstwahrnehmung und Empathiefähigkeit
- Erfahren, Verstehen und Einordnen komplexer Prozesse theatralen Ausdrucks im Kontext verschiedener Handlungsformen und Settings (u.a. Resonanzprozesse und Resonanzphänomene in der Gruppenarbeit)

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und soziale Kompetenz.

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-058

Modulname: **Theatertherapeutische Praxis (psychosozial) III**

|                                                            |                                                                                                                                                                     |                           |                             |         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------|
| Organisation                                               |                                                                                                                                                                     |                           |                             |         |
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                                                                       |                           |                             |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                                                                                                                     |                           |                             |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                                                                                                  |                           |                             |         |
| Semester                                                   | 3. Semester                                                                                                                                                         |                           |                             |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                                                                                                     |                           |                             |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                                                                          |                           |                             |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                                                                                        |                           |                             |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                                                                                                                   |                           |                             |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                                                                   |                           |                             |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                                                                                                 |                           |                             |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 7                                                                                                                                                                   |                           |                             |         |
| Workload                                                   | Gesamt<br>175 Std.                                                                                                                                                  | Präsenzzeit<br>78,75 Std. | Selbststudium<br>96,25 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                                                                                                                                   | Lern-/Lehrformen          | SWS                         | Sprache |
|                                                            | Tutorium I (TuTg)                                                                                                                                                   | Tutorium                  |                             | deutsch |
|                                                            | Tutorium III (TuTe)                                                                                                                                                 | Seminar                   |                             | deutsch |
|                                                            | Praxisbegleitung (PB)                                                                                                                                               |                           |                             |         |
|                                                            | Fallsupervision                                                                                                                                                     | Seminar                   | 2                           | deutsch |
| Studierenden Symposium                                     | Seminar                                                                                                                                                             | 1                         | englisch                    |         |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                                                                     |                           |                             |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>M 15                                                                                                                                | Ermittlung Modulnote<br>- |                             |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                                                                   |                           |                             |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                                                                                                   |                           |                             |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung bezüglich der Selbstreflexionsfähigkeit, des fachlichen Wissens, der sozialen und therapeutischen Kompetenz sowie der Empathiefähigkeit |                           |                             |         |
| Bemerkungen                                                | M: Kolloquium<br>Zusätzlich zu absolvieren: Studienbegleitendes Praktikum im psychosozialen Bereich – (Mindestanforderung 70 Präsenztage mit mindestens 300 Std.)   |                           |                             |         |



## Modulziele / Lernergebnisse

Aufwärmübungen aus dem Theaterspiel und der Theatertherapie, die sie aus den vergangenen Semestern gelernt haben systematisiert an Studierende des 1. Semesters theoretisch und praktisch weitergeben; Aufbau einer theatertherapeutischen Übungsreihe systematisch entwerfen, planen, ausführen und bewerten; adäquates Annehmen von Feedback; Kennenlernen von der Bedeutung von Szenarien im Theater und der Theatertherapie; Kennenlernen von Materialien des Theaters und deren konkreten Anwendung im Theater, Film und digitalen Medien; das theatertherapeutische Beschaffungswesen kennenlernen; Vorstellen des Projektpraktikums (Team und Institution) mit seinen Anforderungen, Rollen, Zielen und Aufträgen; Erarbeiten von Theatertherapieeinheiten im Einzel- und Kleingruppensetting; erste Modelle in der Erarbeitung schriftlicher und mündlicher Dokumentation kennen- und anwenden lernen.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Tutorium I (TuTg):

- Aufwärmübungen mit den Studierenden des ersten Semesters theoretisch und praktisch weitergeben
- Arbeiten im Team, hierin die eigenen Stärken und Schwächen kennenlernen und diese adäquat einsetzen lernen
- Erarbeiten eines Durchführungsplanes mit Zielen, Inhalten, Durchführungsbestimmungen und Feedbackschleifen

### Tutorium III (TuTe):

- Vielfältigkeit der Theatermaterialien kennenlernen
- exemplarisch einige praktisch in Projektform einsetzen
- Ökonomische und ökologische Einsichten in das Beschaffungswesen, der Administration und das Systematisieren des Theatertherapiefundus

### Praxisbegleitung (PB) / Fallsupervision:

- Vorstellung und Reflexion eigener theatertherapeutischer Arbeit
- Entwicklung von Empathiefähigkeit und Selbstevaluation
- Kenntnis psychosozial orientierter theatertherapeutischer Falldarstellungen
- Kennenlernen des Arbeitens in einer Organisation

### Studierenden Symposium:

- Inhalte festlegen, planen, organisieren, durchführen bewerben und evaluieren einer zweitägigen Studierendenkonferenz mit Studierenden aus verschiedenen Semestern und verschiedenen Studiengängen
- Internationale Vernetzungen mit Partnerhochschulen pflegen, diese einladen und für die Organisation vor Ort sorgen

---

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

---

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Kommunikations- Organisations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und soziale Kompetenz.

---

**Literatur**

---

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

---

Modul-Nr. 304-068      Modulname: **Interdisziplinäre Vertiefungen I**

| Organisation                                               |                                                                              |                           |                             |         |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                |                           |                             |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Barbara Wild                                                                 |                           |                             |         |
| Weitere Lehrende                                           | Jörg Oster, NN                                                               |                           |                             |         |
| Semester                                                   | 3. Semester                                                                  |                           |                             |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                              |                           |                             |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                   |                           |                             |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                 |                           |                             |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                            |                           |                             |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                            |                           |                             |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Kunsttherapie und Bachelorstudiengang Theatertherapie    |                           |                             |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 8                                                                            |                           |                             |         |
| Workload                                                   | Gesamt<br>200 Std.                                                           | Präsenzzeit<br>67,5 Std.  | Selbststudium<br>132,5 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                                            | Lern-/Lehrformen          | SWS                         | Sprache |
|                                                            | Psychopathologie und Psychosomatik I                                         | Vorlesung                 | 2                           | deutsch |
|                                                            | Therapeutische Gesprächsführung und Gruppendynamik I                         | Seminar                   | 1                           | deutsch |
|                                                            | Psychodynamische Grundlagen I                                                | Vorlesung                 | 2                           | deutsch |
|                                                            | Allgemeine Forschungsansätze I                                               | Vorlesung                 | 1                           | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                              |                           |                             |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>K 60                                         | Ermittlung Modulnote<br>- |                             |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                            |                           |                             |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                |                                                                              |                           |                             |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche mündliche Rückmeldungen zur therapeutischen Gesprächsführung |                           |                             |         |
| Bemerkungen                                                | Prüfungsleistung: Klausur (60 Minuten)                                       |                           |                             |         |

**Modulziele / Lernergebnisse**

Erkennen und Vorgehen bei speziellen klinischen Fragestellungen der Psychosomatik und Psychopathologie: Kennenlernen der wichtigsten psychischen Krankheitsbilder gemäß ICD; Verstehen der einzelnen Krankheitsbilder in Entstehung, Ausprägung und Genese; Vertiefen des eigenen therapeutischen Gesprächsführungsverhaltens in schwierigen Kontexten; Erlernen mind. einer vertiefenden Intervention am Bild und/oder an der Szene; Einführung in Prinzipien der Psychodynamik unter besonderer Berücksichtigung des Bildhaften und Symbolischen; Erwerb des grundlegenden Verständnisses quantitativer Forschungsansätze.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

**Inhalte****Psychopathologie und Psychosomatik I:**

- Der Zusammenhang von Psyche und Soma
- Kennenlernen der wichtigsten psychosomatischen Erkrankungen
- Kennenlernen der wichtigsten psychischen Krankheitsbilder gemäß ICD
- Verstehen der Entstehung, Ausprägung und Genese einzelner Krankheitsbilder

**Therapeutische Gesprächsführung und Gruppendynamik I:**

- Grundlagen therapeutischer Beziehungsgestaltung
- Aneignung grundlegender Handlungskompetenzen in der therapeutischen Gesprächsführung
- Die eigene innere Haltung im Therapie- und Beratungsprozess
- Gruppendynamische Grundlagen und Prinzipien

**Psychodynamische Grundlagen I:**

- Auseinandersetzung mit zentralen Konzepten psychodynamischer Sichtweise, innerseelischer Kräfte und Prozesse, Objektbeziehungs- und Narzissmustheorie, interpersonelle und intersubjektive Konzepte
- neurobiologische Grundlagen unbewusster und symbolischer Prozesse
- Grundkonflikte auf der Basis der OPD
- Entwicklung und Bedeutung von Symbolen und Bildhaftem

**Allgemeine Forschungsansätze I**

- Voraussetzungen quantitativer Forschungsansätze
- Kennenlernen und Einüben wichtiger quantitativer Vorgehensweisen
- Limitation und Möglichkeiten verschiedener Datenerhebungs- und Auswertungsmethoden

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

Soziale Aspekte

**Literatur**

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-059      Modulname: **Theaterpraxis IV - Szenische Materialien**

| Organisation                                               |                                                                                              |                                        |                            |                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                |                                        |                            |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                                              |                                        |                            |                    |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                           |                                        |                            |                    |
| Semester                                                   | 4. Semester                                                                                  |                                        |                            |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                                                                              |                                        |                            |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                   |                                        |                            |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                 |                                        |                            |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              |                                                                                              |                                        |                            |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                          |                                        |                            |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  |                                                                                              |                                        |                            |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>100 Std.                                                                           | Präsenzzeit<br>22,5 Std.               | Selbststudium<br>77,5 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Theaterpraxis Aufbau II                                                 | Lern-/Lehrformen<br>Künstl. Ausbildung | SWS<br>2                   | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                              |                                        |                            |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                          | Ermittlung Modulnote<br>-              |                            |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | kontinuierliche Rückmeldung zum Stand der künstlerischen Entwicklung in Arbeitsbesprechungen |                                        |                            |                    |
| Bemerkungen                                                | StA: Künstlerische Präsentation / Performance                                                |                                        |                            |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

In praktischen Übungseinheiten lernen die Studierenden unterschiedliche szenische Materialien kennen. Sie erwerben erste Erfahrungen im Bereich Bühnentechnik, Bühnenbild, Lichtgestaltung, Kostüm und Requisite. Die Studierenden erkunden unterschiedliche szenische Settings in Kombination und Wechselwirkung zu anderen szenischen Medien (Text, Objekt, Sound, Skulptur, Bild, Video, ...). Sie erlernen Grundlagen des Schauspiels für die Kamera (Foto und Film), das Mikrofon (Hörspiel, Sound und Musik.) und die Neuen Medien.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |

## Inhalte

- Praktische Erkundung unterschiedlicher szenischer Materialien
- Dialogische Verfahren der Komposition, Improvisation und Kontextverschiebung
- Schauspiel und Performance in und mit Medien-Technik
- Social Media Performances
- Multimediale vs. intermediale Kompositionsverfahren
- Nutzung künstlerischer Medien (Film, Video, Hörspiel, Sound, Projektionen, ...)
- Praktisch-theoretische Erkundung von Intermedialität und Performativität und deren Wechselwirkungen
- Film- und Tonschnitt.

## Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Auseinandersetzung mit dem Fremden

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-060      Modulname: **Theatertherapiemethode IV - Ziele**

| Organisation                                               |                                       |                           |                              |         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24         |                           |                              |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                       |                           |                              |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                    |                           |                              |         |
| Semester                                                   | 4. Semester                           |                           |                              |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                       |                           |                              |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                            |                           |                              |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                          |                           |                              |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              |                                       |                           |                              |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                     |                           |                              |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie   |                           |                              |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 11                                    |                           |                              |         |
| Workload                                                   | Gesamt<br>275 Std.                    | Präsenzzeit<br>56,25 Std. | Selbststudium<br>218,75 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                     | Lern-/Lehrformen          | SWS                          | Sprache |
|                                                            | Theatertherapiemethode IV             |                           |                              |         |
|                                                            | Erarbeiten von Therapiezielen         | Vorlesung                 | 4                            | deutsch |
|                                                            | Lehrtherapeutische Selbsterfahrung IV | Seminar                   | 1                            | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                       |                           |                              |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA   |                           | Ermittlung Modulnote         |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                     |                           |                              |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                |                                       |                           |                              |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   |                                       |                           |                              |         |
| Bemerkungen                                                | StA: Portfolio / Methodensammlung     |                           |                              |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Theoretisches Kennenlernen und die praktische Anwendung theatertherapeutischer Zielkataloge, deren empirische Messung und Auswertung in mündlicher sowie schriftlicher Form; Kompetenzerweiterung in der Beobachtung der Ziele an der Hand praktischer und theoretischer Modelle; Selbsterfahrungsbezogenes Erlernen von Kompetenzen, um mit sich selbst in alltäglichen und theatralen Handlungs-, Denk- und Gefühlsmustern zu beobachten und diese zu beschreiben; neue wünschenswerte Muster entwerfen und spielerisch aneignen; Vertiefung der Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Themen im theatertherapeutischen Spiel; Erleben des Schutzes der ästhetischen Distanz und deren Wirkung beschreiben können.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Theatertherapiemethode IV / Erarbeiten von Therapiezielen:

- Kennenlernen von Zielkatalogen aus der theater- und psychotherapeutischen Literatur und deren praktische Anwendung
- Verknüpfung empirischer Messmöglichkeiten mit denen der Embodiment- und Theatertherapieforschung und deren konkreten Anwendung an spezifischen Lernfeldern aus der Praxis
- Kennenlernen und Anwendung theatertherapeutischer Methoden im Gruppensetting anhand spezifischer Praxisbeispiele

### Lehrtherapeutische Selbsterfahrung IV:

- Selbsterfahrungsbezogene Lernaktivitäten zur Auseinandersetzung mit sich selbst und anderen innerhalb eines geschützten Rahmens
- Erfahrung eigener und fremder psychodynamischer Prozesse durch theatertherapeutische Methoden und Verfahren
- Übungen zur Stärkung von Selbstwahrnehmung, Empathiefähigkeit und Resonanz
- Umgang mit bewussten und unbewussten Prozessen in der Gruppe

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und soziale Kompetenz

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben



Modul-Nr. 305-061      Modulname: **Theatertherapeutische Praxis (psychosozial) IV**

| Organisation                                               |                                        |                  |                      |         |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|----------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24          |                  |                      |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                        |                  |                      |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                     |                  |                      |         |
| Semester                                                   | 4. Semester                            |                  |                      |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                        |                  |                      |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                             |                  |                      |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                           |                  |                      |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              |                                        |                  |                      |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                      |                  |                      |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie    |                  |                      |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 7                                      |                  |                      |         |
| Workload                                                   | Gesamt                                 | Präsenzzeit      | Selbststudium        |         |
|                                                            | 175 Std.                               | 78,75 Std.       | 96,25 Std.           |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                      | Lern-/Lehrformen | SWS                  | Sprache |
|                                                            | Tutorium II (TuTg)                     | Seminar          | 2                    | deutsch |
|                                                            | Tutorium V (TuTe)                      | Seminar          | 2                    | deutsch |
|                                                            | Praxisbegleitung (PB)                  |                  |                      |         |
|                                                            | Fallsupervision                        | Seminar          | 2                    | deutsch |
|                                                            | Studierenden Symposium                 | Seminar          | 1                    | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                        |                  |                      |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer           |                  | Ermittlung Modulnote |         |
|                                                            | StA und M 15                           |                  |                      |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                      |                  |                      |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                |                                        |                  |                      |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   |                                        |                  |                      |         |
| Bemerkungen                                                | StA: Arbeitsbuch und Gruppenkolloquium |                  |                      |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Improvisationsübungen aus dem Theaterspiel und der Theatertherapie, die sie aus den vergangenen Semestern gelernt haben systematisiert an Studierende des 2. Semesters theoretisch und praktisch weitergeben; Aufbau einer Improvisations-Übungsreihe systematisch entwerfen, planen, ausführen und bewerten; adäquates Annehmen von Feedback und dessen Verarbeitung in zukünftige Verbesserungsschritte des eigenen leitenden Handelns; Kennenlernen von exemplarischen Theatertherapiemethoden und diese systematisch dokumentieren; systematische Literaturrecherche durchführen, um die Herkunft und die Wirkfaktoren der kennengelernten Methoden wissenschaftlich nachzuvollziehen; das Vorstellkönnen von eigener konfliktbeladener theatertherapeutischer Arbeit in der Praxisbegleitung; vertiefte Selbstevaluation an der Hand von erlernten Persönlichkeitsmodellen Erkenntnisse aus eigener differenzierter psychosozial orientierter theatertherapeutischer Falldarstellungen schriftlich und mündlich dokumentieren können; aktives Mitdenken und Beraten bei der Vorstellung theatertherapeutischer Falldarstellungen. Planen, gestalten, durchführen, evaluieren, dokumentieren können eines komplexen, interdisziplinären und internationalen zweitägigen Studierendensymposiums.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Tutorium I (TuTg):

- Improvisationsübungen mit den Studierenden des 2. Semesters theoretisch und praktisch erlernen
- Arbeiten im Team, hierin die eigenen Stärken und Schwächen benennen, diese adäquat anhand eines Persönlichkeitsmodells beschreiben können
- Erarbeiten eines Durchführungsplanes mit Zielen, Inhalten, Durchführungsbestimmungen und künstlerischen Resonanzen, die ein umfassenderes Feedback ermögliche
- Konkret nachvollziehbare (z.B. SWOFT-Analyse) Arbeitsschritte aus den Rückmeldungen der Teilnehmer\*innen erarbeiten, um diese im nächsten Tutorium nachvollziehbar einsetzen zu können

### Tutorium III (TuTe):

- Mindestens vier ausgewiesene Theatertherapiemethoden theoretisch kennenlernen
- Mindestens drei exemplarisch in Projektform kennenlernen und diese systematisch dokumentieren
- Systematische Literaturrecherche über die Herkunft der Methoden anleiten und Zusammenfassungen schreiben lassen
- Erarbeiten der Wirkungsfaktoren in psychosozialen Arbeitsfeldern

### Praxisbegleitung (PB) / Fallsupervision:

- Vorstellung und Reflexion eigener konfliktbeladener theatertherapeutischer Arbeit
- Entwicklung von Empathiefähigkeit und vertiefter Selbstevaluation an der Hand von erlernten

---

Persönlichkeitsmodellen

- Kenntnis eigener differenzierter psychosozial orientierter theatertherapeutischer Falldarstellungen
- Mitdenken und beraten bei der Vorstellung theatertherapeutischer Falldarstellungen von Mitstudierenden
- Kennenlernen des Arbeitens im Team

**Studierenden Symposium:**

- Inhalte ggf. in digitalen Sitzungen festlegen, planen, organisieren, durchführen bewerben und evaluieren einer zweitägigen Studierendenkonferenz mit Studierenden aus verschiedenen Semestern und verschiedenen Studiengängen
- Internationale Vernetzungen in digitalen Medien mit Partnerhochschulen pflegen, diese einladen und für die Organisation vor Ort und in hybrider Form sorgen
- Intermediäre Ansätze erarbeiten und diese in einen aktuellen wissenschaftlichen Diskurs einbringen
- Digitale Dokumentation der Veranstaltung und deren Publikation im Newsletter der beteiligten Hochschulen

---

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

---

Soziale Aspekte:

---

**Literatur**

---

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

---

Modul-Nr. 304-071      Modulname: **Interdisziplinäre Vertiefungen II**

| Organisation                                |                                                                              |                           |                             |         |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------|
| SPO-Version                                 | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                |                           |                             |         |
| Modulverantwortlicher                       | Barbara Wild                                                                 |                           |                             |         |
| Weitere Lehrende                            | Jörg Oster, NN                                                               |                           |                             |         |
| Semester                                    | 4. Semester                                                                  |                           |                             |         |
| Angebotshäufigkeit                          | jeweils im SoSe                                                              |                           |                             |         |
| Moduldauer                                  | 1 Semester                                                                   |                           |                             |         |
| Modulart                                    | Pflichtmodul                                                                 |                           |                             |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul               |                                                                              |                           |                             |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen             | -                                                                            |                           |                             |         |
| Verwendung in den Studiengängen             | Bachelorstudiengang Kunsttherapie und Bachelorstudiengang Theatertherapie    |                           |                             |         |
| Credits / Leistungspunkte                   | 8                                                                            |                           |                             |         |
| Workload                                    | Gesamt<br>200 Std.                                                           | Präsenzzeit<br>67,5 Std.  | Selbststudium<br>132,5 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen              | Lehrveranstaltung                                                            | Lern-/Lehrformen          | SWS                         | Sprache |
|                                             | Psychopathologie und Psychosomatik II                                        | Vorlesung                 | 2                           | deutsch |
|                                             | Therapeutische Gesprächsführung und Gruppendynamik II                        | Seminar                   | 1                           | deutsch |
|                                             | Psychodynamische Grundlagen II                                               | Vorlesung                 | 1                           | deutsch |
|                                             | Traumafolgestörungen                                                         | Vorlesung                 | 1                           | deutsch |
|                                             | Allgemeine Forschungsansätze II                                              | Vorlesung                 | 1                           | deutsch |
|                                             | Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten)                   |                           |                             |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                | Leistungsnachweise mit Dauer<br>K 60                                         | Ermittlung Modulnote<br>- |                             |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel         | -                                                                            |                           |                             |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung | -                                                                            |                           |                             |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen    | Kontinuierliche mündliche Rückmeldungen zur therapeutischen Gesprächsführung |                           |                             |         |
| Bemerkungen                                 | Prüfungsleistung: Klausur (60 Minuten)                                       |                           |                             |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Differenzielle Diagnostik psychischen Krankheitsbilder gemäß ICD; Kennenlernen und Nachvollziehen individueller psychopathologischer Entwicklungen unter Berücksichtigung intra- und interpersoneller Bedingungen; Anwenden entsprechender therapeutischer Gesprächs- und Beziehungstechniken; Anwendung psychodynamischer Verstehens- und Vorgehensweisen in der Arbeit mit Klient\*innen; Kennenlernen traumatherapeutischer Konzepte; Kennenlernen der Voraussetzungen und Anwendung qualitativer Datenerhebungsmethoden.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |

## Inhalte

### Psychopathologie und Psychosomatik II:

- Störungen des Beziehungsverhaltens in der ICD
- Differenzialdiagnostik und -indikation
- Komorbiditäten und Behandlungskonsequenzen

### Therapeutische Gesprächsführung und Gruppendynamik II:

- Gesprächstechniken bei komplexen Störungsbildern und in schwierigen Therapiesituationen
- Vertiefen individueller therapeutischer Gesprächsfertigkeiten
- Gruppendynamische Phänomene
- Erwerb einer weiteren vertiefenden Interventionsmöglichkeit abgeleitet aus psychotherapeutischen Richtungen (z.B. Gestalttherapie, Transaktionsanalyse, ...)

### Psychodynamische Grundlagen II:

- Beziehungsgestaltung und Bindungstheorie
- Psychische Struktur vs. Dynamik

### Traumafolgestörungen:

- Verstehen psychischer Traumata
- Kenntnis von Traumafolgestörungen
- Wissen über unterschiedliche traumatherapeutische Verfahren

### Allgemeine Forschungsansätze II:

- Voraussetzungen Qualitativer Forschungsansätze
- Wichtigste qualitative Vorgehensweisen
- Limitationen und Möglichkeiten unterschiedlicher Datenerhebungs- und Auswertungsmethoden

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

Soziale Aspekte

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-063      Modulname: **Theaterpraxis Vertiefung I - Intermediale Dokumentation**

| Organisation                                               |                                                                                              |                                        |                             |                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                |                                        |                             |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | NN                                                                                           |                                        |                             |                    |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                           |                                        |                             |                    |
| Semester                                                   | 5. Semester                                                                                  |                                        |                             |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                              |                                        |                             |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                   |                                        |                             |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                 |                                        |                             |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              |                                                                                              |                                        |                             |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                            |                                        |                             |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | -                                                                                            |                                        |                             |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 5                                                                                            |                                        |                             |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>125 Std.                                                                           | Präsenzzeit<br>33,75 Std.              | Selbststudium<br>91,25 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Theaterpraxis Vertiefung I                                              | Lern-/Lehrformen<br>Künstl. Ausbildung | SWS<br>3                    | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                              |                                        |                             |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                          |                                        | Ermittlung Modulnote        |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                            |                                        |                             |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                |                                                                                              |                                        |                             |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung zum Stand der künstlerischen Entwicklung in Arbeitsbesprechungen |                                        |                             |                    |
| Bemerkungen                                                | StA: Künstlerische Präsentation / Performance                                                |                                        |                             |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit ihre eigene szenische Praxis intermedial-professionell zu dokumentieren. Das Konzept der Dokumentation definiert sich dabei als ein Zusammenspiel aus praktischer Exploration, gestaltendem Handeln und analytischer Reflexion. Die Studierenden erkunden unterschiedliche Dokumentationsformen und sind in der Lage, diese reflektiert anzuwenden. Sie lernen die wichtigsten kompositorischen Tools der intermedialen Dokumentation kennen (Auswählen, Kopieren, Vervielfältigen, Kombinieren, Fokussieren, Ausschneiden, ...). Sie experimentieren mit Konzepten von Intermedialität und Performativität, insbesondere anhand der Verfahren der Konstruktion, Dekonstruktion, Collage und Montage. Ihre eigene künstlerische Mappe können sie reflektiert präsentieren.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |

## Inhalte

### Theaterpraxis Vertiefung I:

- Intermediale Dokumentationsformen: Einführung und Anwendung
- Experimentelle und prozessorientierte Formen der Intermedialität
- Kompositorische Tools der intermedialen Dokumentation
- Generierung und Verfremdung intermedialer Arbeit: Konstruktion, Dekonstruktion, Collage und Montage
- Erarbeitung einer eigenen künstlerischen Mappe: Präsentation und Reflexion

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Auseinandersetzung mit dem Fremden.

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-064      Modulname: **Theatertherapiemethode V - Evaluation**

| Organisation                                               |                                                                                                                                                                     |                           |                              |         |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                                                                       |                           |                              |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                                                                                                                     |                           |                              |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                                                                                                  |                           |                              |         |
| Semester                                                   | 5. Semester                                                                                                                                                         |                           |                              |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                                                                                                     |                           |                              |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                                                                          |                           |                              |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                                                                                        |                           |                              |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                                                                                                                   |                           |                              |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                                                                   |                           |                              |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | -                                                                                                                                                                   |                           |                              |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 11                                                                                                                                                                  |                           |                              |         |
| Workload                                                   | Gesamt<br>275 Std.                                                                                                                                                  | Präsenzzeit<br>56,25 Std. | Selbststudium<br>218,75 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                                                                                                                                   | Lern-/Lehrformen          | SWS                          | Sprache |
|                                                            | Theatertherapiemethode V                                                                                                                                            |                           |                              |         |
|                                                            | Evaluation und Dokumentation                                                                                                                                        | Vorlesung                 | 4                            | deutsch |
|                                                            | Lehrtherapeutische Selbsterfahrung V                                                                                                                                | Seminar                   | 1                            | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                                                                     |                           |                              |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA und Kolloquium M 15                                                                                                             |                           | Ermittlung Modulnote<br>-    |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                                                                   |                           |                              |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                                                                                                   |                           |                              |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung bezüglich der Selbstreflexionsfähigkeit, des fachlichen Wissens, der sozialen und therapeutischen Kompetenz sowie der Empathiefähigkeit |                           |                              |         |
| Bemerkungen                                                | StA: Fallkonzeption und Kolloquium                                                                                                                                  |                           |                              |         |



## Modulziele / Lernergebnisse

Kennenlernen von verschiedenen mündlichen und schriftlichen Dokumentationsformen im klinischen Setting und deren praktische Anwendung Teil 2 ggf. In digitalen Formaten; Vergleiche zwischen verschiedenen Assessmentmethoden theoretisch erarbeiten und deren klinischen Praktikierbarkeit in theatertherapeutischen Laborsituationen erproben; Theatertherapeutische Methodenkenntnisse theoretisch und praktisch vertiefen; Erlernen von verschiedenen Evaluationen und Dokumentationen in der Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Themen im theatertherapeutischen Spiel; Erlernen der Evaluation von komplexen Erkenntnisprozessen des theatralen Ausdruckes in der Gruppe und deren Wirkung beschreiben können.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Theatertherapiemethode V / Evaluation:

- Dokumentationsmodelle und Feedbackmethoden in psychotherapeutischen und theatertherapeutischen klinischen Settings kennenlernen und im Theaterlabor erproben
- Theatertherapeutische Assessmentmodelle kennenlernen und im Theaterlabor anwenden
- Erweiterung der Theatertherapiemethodenkenntnisse in Theorie und Praxis

### Lehrtherapeutische Selbsterfahrung V:

- Erfahrung und Reflexion eigener und fremder psychodynamischer Prozesse anhand ausgewählter kunsttherapeutischer Methoden, Verfahren und Interventionsansätze
- Übungen zur Schulung der Selbstwahrnehmung und Empathiefähigkeit
- Erfahren, Verstehen und Einordnen komplexer Prozesse darstellenden Ausdrucks im Kontext verschiedener Handlungsformen und Settings (u.a. Resonanzprozesse und Resonanzphänomene in der Gruppenarbeit)

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Reflexion historischer Entwicklungen und sozialer Zusammenhänge, Kommunikations- und Konfliktfähigkeit, Empathie und soziale Kompetenz

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

|                   |                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|
| Modul-Nr. 305-066 | Modulname: <b>Theatertherapeutische Praxis Vertiefung I</b> |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|

| Organisation                                |                                                            |                      |               |         |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|---------|
| SPO-Version                                 | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                              |                      |               |         |
| Modulverantwortlicher                       | Johannes Junker                                            |                      |               |         |
| Weitere Lehrende                            | NN                                                         |                      |               |         |
| Semester                                    | 5. Semester                                                |                      |               |         |
| Angebotshäufigkeit                          | jeweils im SoSe                                            |                      |               |         |
| Moduldauer                                  | 1 Semester                                                 |                      |               |         |
| Modulart                                    | Pflichtmodul                                               |                      |               |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul               | -                                                          |                      |               |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen             | -                                                          |                      |               |         |
| Verwendung in den Studiengängen             | Bachelorstudiengang Theatertherapie                        |                      |               |         |
| Credits / Leistungspunkte                   | 7                                                          |                      |               |         |
| Workload                                    | Gesamt                                                     | Präsenzzeit          | Selbststudium |         |
|                                             | 175 Std.                                                   | 78,75 Std.           | 96,25 Std.    |         |
|                                             | Lehrveranstaltung                                          | Lern-/Lehrformen     | SWS           | Sprache |
|                                             | Tutorium III (TuTg)                                        | Seminar              | 2             | deutsch |
|                                             | Tutorium VI (TuTe)                                         | Seminar              | 2             | deutsch |
|                                             | Praxisbegleitung (PB)                                      |                      |               |         |
|                                             | Fallsupervision                                            | Seminar              | 2             | deutsch |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen              | Lehre vor Ort                                              | Seminar              | 1             | deutsch |
|                                             | Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                      |               |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                | Leistungsnachweise mit Dauer                               | Ermittlung Modulnote |               |         |
|                                             | StA                                                        |                      |               |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel         | -                                                          |                      |               |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung | -                                                          |                      |               |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen    |                                                            |                      |               |         |
| Bemerkungen                                 | StA: Projektbeschreibung / Praxisbericht                   |                      |               |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Das Arbeiten mit Szenarien und Theatermaterialien, die sie aus den vergangenen Semestern gelernt haben systematisiert an Studierende des 3. Semesters theoretisch und praktisch weitergeben; exemplarisch mit einigen Materialien Projekte erarbeiten und diese präsentieren lassen; adäquates Annehmen von Feedback und dessen Verarbeitung in zukünftige Verbesserungsschritte des eigenen leitenden Handelns; Kennenlernen von exemplarischen Theatermethoden und diese systematisch dokumentieren; systematische Literaturrecherche durchführen und diese adäquat dokumentieren; Vorstellung und Erarbeitung eines konfliktbeladenen theatertherapeutischen Falles aus dem Projektpraktikum; Begleitungskompetenzen erlernen, um Studierende des 3. Semesters in das Projektpraktikum einzuführen; Erkenntnisse aus eigener differenzierter psychosozial orientierter theatertherapeutischer Falldarstellungen schriftlich und mündlich dokumentieren können; Intermediäre Ansätze in den Lehrveranstaltungen vor Ort erarbeiten können und diese in einen aktuellen wissenschaftlichen Diskurs mündlich und schriftlich einbringen können; Eine digitale Dokumentation der Veranstaltung und deren Publikation im Newsletter der beteiligten Hochschulen gemeinsam erarbeiten können.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Tutorium I (TuTg):

- Vielfältigkeit der Theatermaterialien an die Studierenden des 3. Semesters theoretisch und praktisch vermitteln
- Exemplarisch einige Materialien und Szenarien in Projektform umsetzen
- Ökonomische und ökologische Einsichten in das Beschaffungswesen, der Administration und das Systematisieren des Theatertherapiefundus vermitteln
- Konkret nachvollziehbare (z.B. SWOFT-Analyse) Arbeitsschritte aus den Rückmeldungen der Teilnehmer\*innen erarbeiten, um diese im nächsten Tutorium nachvollziehbar einsetzen zu können und diese Kompetenzen auch an das 3. Semester weitergeben

### Tutorium III (TuTe):

- Mindestens drei ausgewiesene Theatermethoden theoretisch kennenlernen
- Mindestens drei exemplarisch in Projektform kennenlernen und diese systematisch dokumentieren
- Systematische Literaturrecherche über die Herkunft der Methoden anleiten und Zusammenfassungen schreiben lassen

### Praxisbegleitung (PB) / Fallsupervision:

- Vorstellung und Reflexion eines tiefergreifenden, konfliktbeladenen Falles exemplarisch bearbeiten
- Begleitungskompetenzen für die Studierenden des 3. Semesters im Projektpraktikum erarbeiten
- Dokumentation eines psychosozial orientierten theatertherapeutischen Falles
- Mitdenken und Beraten bei den theatertherapeutischen Falldarstellungen von Mitstudierenden
- Kennenlernen des Arbeitens als Teambegleiter\*in

**Lehre vor Ort:**

- Internationale Vernetzungen - mit digitalen Medien - Partnerhochschulen pflegen, in dem an Lehrveranstaltungen teilgenommen werden
- Intermediäre Ansätze in den Lehrveranstaltungen vor Ort erarbeiten und diese in einen aktuellen wissenschaftlichen Diskurs einbringen
- Digitale Dokumentation der Veranstaltung und deren Publikation im Newsletter der beteiligten Hochschulen

---

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

---

Soziale Aspekte:

---

**Literatur**

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

---

Modul-Nr. 304-074      Modulname: **Interdisziplinäre Vertiefungen II / Praxisvorbereitung**

| Organisation                                               |                                                                                                                        |                           |                              |         |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                          |                           |                              |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Barbara Wild                                                                                                           |                           |                              |         |
| Weitere Lehrende                                           | Jörg Oster, Constanze Schulze-Stampa, NN                                                                               |                           |                              |         |
| Semester                                                   | 5. Semester                                                                                                            |                           |                              |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                                                        |                           |                              |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                             |                           |                              |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                                           |                           |                              |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              |                                                                                                                        |                           |                              |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                      |                           |                              |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Kunsttherapie und Bachelorstudiengang Theatertherapie                                              |                           |                              |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 8                                                                                                                      |                           |                              |         |
| Workload                                                   | Gesamt<br>200 Std.                                                                                                     | Präsenzzeit<br>78,75 Std. | Selbststudium<br>121,25 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                                                                                      | Lern-/Lehrformen          | SWS                          | Sprache |
|                                                            | Neuropsychiatrie und Neurobiologie                                                                                     | Vorlesung                 | 1                            | deutsch |
|                                                            | Therapeutische Gesprächsführung und Gruppendynamik III                                                                 | Seminar                   | 2                            | deutsch |
|                                                            | Reflexion und Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis                                                          | Seminar                   | 2                            | deutsch |
|                                                            | Dokumentation und Falldarstellung                                                                                      | Vorlesung                 | 1                            | deutsch |
|                                                            | Forschungspraxis                                                                                                       | Seminar                   | 1                            | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                        |                           |                              |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                                                    |                           | Ermittlung Modulnote<br>-    |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                      |                           |                              |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                |                                                                                                                        |                           |                              |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche mündliche Rückmeldungen zur therapeutischen Gesprächsführung                                           |                           |                              |         |
| Bemerkungen                                                | Reflexion und Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis zusammen mit dem 7. Semester. StA: Portfolio (unbenotet) |                           |                              |         |

**Modulziele / Lernergebnisse**

Vertiefende Vorbereitung auf das Praxissemester in der therapeutischen Praxis; Erwerb von Fähigkeiten zur differenzierten Beobachtung und Reflexion in der künstlerisch-therapeutischen Praxis; Kennenlernen relevanter neuropsychiatrischer und neurologischer Krankheitsbilder und Einführung in neurowissenschaftliche Konzepte als deren Basis; Zusammenführung von Wissen bezogen auf Krankheitsbilder, Therapiekonzepte, Gesprächsführung und Dokumentation sowie auf institutionelle Rahmenbedingungen; Kenntnis und Erfahrungen im Einsatz verschiedener Techniken der Gesprächsführung und Szenenbesprechung; Bewusstsein für ethische Fragestellungen; Erweitern und Vertiefen von wissenschaftlichen Fähigkeiten, u.a. bezogen auf das Schreiben einer Kasuistik sowie die Handhabung von Reflexions- und Dokumentationsmanualen.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

**Inhalte****Neuropsychiatrie und Neurobiologie:**

- Erwerb von Wissen über Demenzen, neurodegenerative und andere relevante chronische neuropsychiatrische und neurologische Erkrankungen und deren neurobiologische Grundlagen
- Reflexion der Therapiemöglichkeiten von Menschen mit oben genannten Krankheitsbildern

**Therapeutische Gesprächsführung und Gruppendynamik III:**

- Vertiefendes Kennenlernen der Fertigkeiten in klientenzentrierter Bild- und/oder Szenenbesprechung
- Erlernen von Interventionen am Bild und/oder an der Szene, abgeleitet aus einer anderen psychotherapeutischen Richtung (z.B. Gestalttherapie, Transaktionsanalyse, ...)
- Verknüpfung der bisherigen Techniken der Gesprächsführung mit der konkreten Arbeit am Bild bzw. an Szenen

**Reflexion und Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis:**

- Bedeutung und Stellenwert des Settings der Künstlerischen Therapien
- Besonderheiten der Beziehung zu den Praxisanleiter\*innen sowie deren Rolle und Aufgaben
- Differenzierte Beobachtung und Beschreibung von einzelnen künstlerisch-therapeutischen Sitzungen, von therapeutischen und künstlerischen Prozessverläufen sowie Reflexion der Beziehungsgestaltung insb. aus psychodynamischer Sicht
- Interdisziplinäre Diskussion und Reflexion konkreter Fragestellungen zur Vorbereitung auf das Praxissemester für Studierende des 5. Semesters
- Differenzierte Aufarbeitung der praktischen Erfahrungen in Verbindung mit institutionellen und berufspolitischen Fragen für Studierende des 7. Semesters

**Dokumentation und Falldarstellung:**

- Einzelfalldokumentation und deren Anwendung (Reflexion von Vor- und Nachteilen bzw. nötigen Bedingungen)
- Methoden der Dokumentation und Auswertung im Rahmen von Einzelfallstudien und/oder -experimenten
- Systematische Beobachtung und Dokumentation als Basisformen für erfahrungswissenschaftliche Notation und Datengewinnung
- Grundlagenwissen bezogen auf verschiedene Auswertungsmöglichkeiten zu den Notationsarten
- Praxisnahe Auseinandersetzung mit Leitfragen zur Beobachtung, Dokumentation und Reflexion künstlerisch-therapeutischer Prozesse als Vorbereitung auf das Praxissemester und auf das Verfassen des Praxisberichts mit reflektierten Fallbeispielen (Anwendung dabei von wissenschaftlichen und auch künstlerisch forschenden Perspektiven)

**Forschungspraxis:**

- Voraussetzungen und Bedingungen guter kunst- und theatertherapeutischer Forschung
- Entwicklung und Einordnung relevanter Fragestellungen
- Modellierung gegenstandsgemessener Untersuchungsdesigns für die Künstlerischen Therapien
- Instrumente und Strategien wissenschaftlicher, ästhetischer und künstlerischer Forschung
- Schritte der Durchführung einer Untersuchung: Datenerhebung, Auswertung, Interpretation und kritische Reflexion der Ergebnisse.

---

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

---

Soziale Aspekte

---

**Literatur**

---

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

---

Modul-Nr. 305-075      Modulname: **Theatertherapeutische Praxis (Vertiefung II)**

| Organisation                                               |                                                                                                                                                          |                             |                           |                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                                                            |                             |                           |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | Eva Meschede                                                                                                                                             |                             |                           |                    |
| Weitere Lehrende                                           | Johannes Junker                                                                                                                                          |                             |                           |                    |
| Semester                                                   | 6. Semester                                                                                                                                              |                             |                           |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                                                                                                                                          |                             |                           |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                                                               |                             |                           |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                                                                             |                             |                           |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | Erfolgreich absolvierte studienbegleitende Praktika und erfolgreich absolvierte Modulprüfung Modul 305-066                                               |                             |                           |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                                                        |                             |                           |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                                                                                      |                             |                           |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 30                                                                                                                                                       |                             |                           |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>750 Std.                                                                                                                                       | Präsenzzeit<br>585 Std.     | Selbststudium<br>165 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Supervision                                                                                                                         | Lern-/Lehrformen<br>Seminar | SWS<br>3                  | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                                                          |                             |                           |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                                                                                      | Ermittlung Modulnote<br>-   |                           |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                                                        |                             |                           |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                                                                                        |                             |                           |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Mündliche Rückmeldungen zur theatertherapeutischen Praxis                                                                                                |                             |                           |                    |
| Bemerkungen                                                | Zum Bestehen des Praktischen Studiensemesters müssen die erforderlichen Supervisionsstunden nachgewiesen werden.<br>StA: Supervisionsbericht (unbenotet) |                             |                           |                    |



## Modulziele / Lernergebnisse

Orientierung im theatertherapeutischen Berufsfeld und Berufsqualifizierung durch Umsetzung der bisher im Studium erworbenen Kenntnisse; Anwendung von theatertherapeutischen Methoden im Zielkontext der jeweiligen Institution; Therapieplanungs- und Durchführungskompetenzen; Eigenverantwortlichkeit in der theatertherapeutischen Arbeit und in der Anwendung theatertherapeutischer Interventionen und Methoden unter Berücksichtigung ethischer Richtlinien; Auseinandersetzung mit Fragen der Diagnostik in der Theatertherapie; Professionalisierung im Umgang mit Patient\*innen und Kolleg\*innen unter besonderer Berücksichtigung des institutionellen Rahmens; Fähigkeit zur Falldarstellung und -diskussion in den institutionellen Teambesprechungen und der Visite; Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen für die Supervision; Verarbeitung und Reflexion gemachter Erfahrungen und Problemstellungen unter Supervision. Digitale Supervisionen werden ggf. mit präsenten abgewechselt und deren unterschiedlichen Herangehensweisen systematisch in einem Feedbackkatalog dokumentiert.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Theatertherapeutisches Praktikum:

- Kennenlernen der klinischen Praxisinstitutionen
- Praktisches Erproben der im Studium erworbenen Kompetenzen unter fachlicher Anleitung
- Im weiteren Verlauf des Praktikums eigenständige theatertherapeutische Tätigkeit mit fachlicher Begleitung
- Differenzierte Reflexion von erworbenem Wissen und angeeigneten Kompetenzen angesichts der spezifischen Anforderungen im jeweiligen institutionellen Kontext

### Supervision:

- Vorstellung und Reflexion eigener theatertherapeutischer Arbeit
- Entwicklung eines Problembewusstseins in der theatertherapeutischen Praxis
- Infragestellung eigener Vorgehensweisen
- Vertiefte Reflexion von Übertragungs- und Gegenübertragungsgeschehen
- Entwicklung von Empathiefähigkeit und Selbstevaluation
- Kenntnis detaillierter theatertherapeutischer Falldarstellungen
- Strategien zur Burnout-Prophylaxe und zur Verhinderung von Empathie-stress
- Digitale Supervisionen werden ggf. mit präsenten abgewechselt und deren unterschiedlichen Herangehensweisen systematisch in einem Feedbackkatalog dokumentiert.

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

Soziale Aspekte

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

|                   |                                                                                                                   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modul-Nr. 305-067 | Modulname: <b>Theaterpraxis Vertiefung II - Künstlerische Experimente/ Szenische Reflexion/ Projektmanagement</b> |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                            |                                                                                              |                                        |                            |                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| Organisation                                               |                                                                                              |                                        |                            |                    |
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                |                                        |                            |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | NN                                                                                           |                                        |                            |                    |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                           |                                        |                            |                    |
| Semester                                                   | 7. Semester                                                                                  |                                        |                            |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                              |                                        |                            |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                   |                                        |                            |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                 |                                        |                            |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | Bestandenes Modul 305-063                                                                    |                                        |                            |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                          |                                        |                            |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 4                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>100 Std.                                                                           | Präsenzzeit<br>22,5 Std.               | Selbststudium<br>77,5 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Theaterpraxis Vertiefung II                                             | Lern-/Lehrformen<br>Künstl. Ausbildung | SWS<br>2                   | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                              |                                        |                            |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                          | Ermittlung Modulnote<br>-              |                            |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                            |                                        |                            |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung zum Stand der künstlerischen Entwicklung in Arbeitsbesprechungen |                                        |                            |                    |
| Bemerkungen                                                | StA: Werktagebuch                                                                            |                                        |                            |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

Die Studierenden lernen künstlerisch-experimentelle Konzepte kennen und sind in der Lage, Verknüpfungen zu sozialen Entwicklungsprozessen zu ziehen. Sie erarbeiten Methoden im Bereich der partizipativen Gestaltung, die ihre beruflichen Interessen thematisieren. Sie präsentieren künstlerische Experimente reflektiert und begründen die ästhetischen und sozialen Dimensionen ihres Arbeitsansatzes. Die Studierenden erwerben Kenntnisse zur Funktionsweise von Projektmanagement, Projektorganisation und Öffentlichkeitsarbeit in unterschiedlichen sozialen Feldern. Sie schreiben eigene Ankündigungstexte, geben praktische Einführungen in ihre Projektarbeit, führen Nachgespräche und moderieren Gespräche

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz |                                                                                     |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Theaterpraxis Vertiefung II:

- Künstlerische Experimente im Rahmen ästhetisch-sozialer Entwicklungsprozesse
- Methoden partizipativer Gestaltung
- Dialogische Gestaltungsprozesse
- Dokumentation und Reflexion künstlerischer Experimente
- Schreiben für die szenische Praxis (Ankündigungstexte, Programmhefte, Konzeptpapiere, ...)
- Grundlagen des Projektmanagements: Begriffe, Strategien und Konzepte
- Übungen zur Praxis des Projektmanagements
- Persönliche Kompetenzen im Projektmanagement

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: Selbstreflexion, Auseinandersetzung mit dem Fremden

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

|                   |                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Modul-Nr. 305-069 | Modulname: <b>Theatertherapiemethode VI- Auswertungen und Verknüpfungen</b> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

|                                                            |                                                                                          |                               |                            |                    |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------|
| Organisation                                               |                                                                                          |                               |                            |                    |
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                            |                               |                            |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                                          |                               |                            |                    |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                       |                               |                            |                    |
| Semester                                                   | 7. Semester                                                                              |                               |                            |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                          |                               |                            |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                               |                               |                            |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                             |                               |                            |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | Vollständig absolviertes Praktisches Studiensemester inklusive Supervision Modul 305-075 |                               |                            |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                        |                               |                            |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                      |                               |                            |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 4                                                                                        |                               |                            |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>100 Std.                                                                       | Präsenzzeit<br>22,5 Std.      | Selbststudium<br>77,5 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Theatertherapiemethode VI                                           | Lern-/Lehrformen<br>Vorlesung | SWS<br>2                   | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                          |                               |                            |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>Teilnahmebescheinigung                                   |                               | Ermittlung Modulnote<br>-  |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                        |                               |                            |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                        |                               |                            |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | -                                                                                        |                               |                            |                    |
| Bemerkungen                                                | Teilnahmebescheinigung                                                                   |                               |                            |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

Theoretische und praktische Erarbeitung von den gängigsten Theatertherapiemethoden und deren Anwendungen in psychosozialen und klinischen Arbeitsbereichen; Sammlung, Auswertung, Kategorisierung und Dokumentation der selbst erfahrenen und erlernten Methoden und Übungen der Theatertherapie in verschiedensten Anwendungsbereichen; Erarbeitung eines Theatertherapiemodules, indem exemplarisch eine Methode auf ein spezifisches Indikationsfeld der Theatertherapie angewandt wird.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |

## Inhalte

### Theatertherapiemethode VI:

- Theatertherapiesammlung in mündlicher und schriftlicher Form und deren wissenschaftliche Dokumentation
- Praktische Anwendung theatertherapeutischer Methoden in psychosozialen und klinischen Bereichen
- Erarbeitung eines Theatertherapiemoduls, in dem die Methoden nach den neuesten klinischen Erkenntnissen ausgewertet und eingesetzt werden

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte: hohes empathisches, kognitives und anwendungsorientiertes Vermögen, um komplexe Hilfsfragen auf strategischem und taktischem Niveau beantworten zu können

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-077      Modulname: **Freiraum Künstlerische Therapien**

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                             |                                  |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| Organisation                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                             |                                  |
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                             |                                  |
| Modulverantwortlicher                                      | Constanze Schulze-Stampa                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                             |                                  |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                             |                                  |
| Semester                                                   | 7. Semester                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                             |                                  |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                             |                                  |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                             |                                  |
| Modulart                                                   | Wahlpflichtmodul                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                             |                                  |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                             |                                  |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                             |                                  |
| Verwendung in den Studiengängen                            | Bachelorstudiengang Kunsttherapie und Bachelorstudiengang Theatertherapie                                                                                                                                                                                                 |                                    |                             |                                  |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 6                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                             |                                  |
| Workload                                                   | Gesamt<br>150 Std.                                                                                                                                                                                                                                                        | Präsenzzeit<br>22,5 Std.           | Selbststudium<br>127,5 Std. |                                  |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Ergänzende Lehrangebote in Kooperation mit der KT                                                                                                                                                                                                    | Lern-/Lehrformen<br>Freie Lehrform | SWS<br>2                    | Sprache<br>deutsch /<br>englisch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                             |                                  |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                                                                                                                                                                                                       | Ermittlung Modulnote<br>-          |                             |                                  |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                             |                                  |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                             |                                  |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                             |                                  |
| Bemerkungen                                                | Das Wahlpflichtmodul lässt unterschiedliche Lehrformen und Inhalte zu und ermöglicht die Beteiligung an Forschungsprojekten, den Besuch von fachrelevanten Kongressen, die Belegung von fachrelevanten Modulen anderer Studiengänge etc.<br>StA: Präsentation (unbenotet) |                                    |                             |                                  |

## Modulziele / Lernergebnisse

Erweiterung der eigenen künstlerisch-therapeutischen Kompetenzen durch die Auseinandersetzung mit aktuellen Modellen, Konzepten und Themen der Künstlerischen Therapien sowie mit speziellen integrativen und multimodalen Ansätzen (z.B. Expressive Arts); Erweiterung des eigenen Fach- und Erfahrungswissens durch Kennenlernen interdisziplinär angrenzender Fachgebiete bzw. inter- und transdisziplinäre Entwicklungen; Kennenlernen internationaler Diskurse und professioneller Positionen im Kontext der Künstlerischen Therapien

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |

## Inhalte

### Ergänzende Lehrangebote:

- Aktuelle Themen der sich stets weiterentwickelnden Disziplinen der Künstlerischen Therapien sowie deren Verbindung zu weiteren gesellschaftlichen, sozialen und fachlich relevanten Gebieten im nationalen und internationalen Kontext
- Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsfragen und Entwicklungsperspektiven
- Interdisziplinäre Zusammenarbeit in fächerübergreifenden Projekten in verschiedenen Anwendungsbereichen (z.B. in Kliniken, Schulen, Unternehmen, Museen, Lebenswelten etc.)

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-070      Modulname: **Theatertherapeutische Praxis Vertiefung III**

| Organisation                                               |                                                                            |                  |                      |         |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|---------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                              |                  |                      |         |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                                                            |                  |                      |         |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                         |                  |                      |         |
| Semester                                                   | 7. Semester                                                                |                  |                      |         |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im WiSe                                                            |                  |                      |         |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                 |                  |                      |         |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                               |                  |                      |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | Vollständig absolviertes Praktisches Studiensemester inklusive Supervision |                  |                      |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                          |                  |                      |         |
| Verwendung in den Studiengängen                            | -                                                                          |                  |                      |         |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 4                                                                          |                  |                      |         |
| Workload                                                   | Gesamt                                                                     | Präsenzzeit      | Selbststudium        |         |
|                                                            | 100 Std.                                                                   | 33,75 Std.       | 66,25 Std.           |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung                                                          | Lern-/Lehrformen | SWS                  | Sprache |
|                                                            | Tutorium V (TuTg)                                                          | Seminar          | 2                    | deutsch |
|                                                            | Praxisbegleitung (PB)                                                      | Seminar          | 1                    | deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                            |                  |                      |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer                                               |                  | Ermittlung Modulnote |         |
|                                                            | M 15                                                                       |                  | -                    |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                          |                  |                      |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | Vollständig erbrachtes Praktisches Studiensemester inklusive Supervision   |                  |                      |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Mündliche Rückmeldung im Seminar                                           |                  |                      |         |
| Bemerkungen                                                | M: Gruppenkolloquium                                                       |                  |                      |         |



## Modulziele / Lernergebnisse

Theoretische und praktische Erkenntnisse von Vorgehensweisen des modernen und postmodernen Theaters, die sie aus den vergangenen Semestern gelernt haben und diese systematisiert an Studierende des 5. Semesters vermitteln können; exemplarische Vorstellung mindestens dreier für die Theatertherapie relevanter Vorgehensweisen von Theatermacher\*innen in schriftlicher und mündlicher Form; Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Dokumentation eines komplexen klinischen theatertherapeutischen Falles; Reflexionsfähigkeit über das eigenen supervisorische und therapeutische Handeln.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz | x                                                                                   |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Tutorium V (TuTg):

- Mindestens drei ausgewiesene Theatermethoden theoretisch und praktisch an Studierende des 5. Semesters vermitteln
- Mindestens drei weitere exemplarisch in Projektform kennenlernen und diese systematisch dokumentieren
- Systematische Literaturrecherche über die Herkunft dieser Arbeitsweisen anleiten und Zusammenfassungen erarbeiten lassen und diese begleiten

### Praxisbegleitung (PB):

- Dokumentation eines klinisch orientierten komplexen theatertherapeutischen Falles
- Mitdenken und Beraten bei den Präsentationen von Mitstudierenden
- Reflexion der Praxisbegleitung des gesamten Studiums systematisch an der Hand einer mündlichen und schriftlichen Präsentation
- Erarbeiten eines abschließenden Dokumentes in dem die eigenen Qualitäten Supervisor\*in und Therapeut\*in ersichtlich werden

## Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 304-079

Modulname: **Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis**

|                                             |                                                                                                                 |                           |                             |         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------|
| Organisation                                |                                                                                                                 |                           |                             |         |
| SPO-Version                                 | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                                   |                           |                             |         |
| Modulverantwortlicher                       | NN                                                                                                              |                           |                             |         |
| Weitere Lehrende                            | Jörg Oster, Constanze Schulze-Stampa, Barbara Wild, NN                                                          |                           |                             |         |
| Semester                                    | 7. Semester                                                                                                     |                           |                             |         |
| Angebotshäufigkeit                          | jeweils im WiSe                                                                                                 |                           |                             |         |
| Moduldauer                                  | 1 Semester                                                                                                      |                           |                             |         |
| Modulart                                    | Pflichtmodul                                                                                                    |                           |                             |         |
| Zulassungsvoraussetzung Modul               |                                                                                                                 |                           |                             |         |
| Zusammenhang zu anderen Modulen             | -                                                                                                               |                           |                             |         |
| Verwendung in den Studiengängen             | Bachelorstudiengang Kunsttherapie und Bachelorstudiengang Theatertherapie                                       |                           |                             |         |
| Credits / Leistungspunkte                   | 12                                                                                                              |                           |                             |         |
| Workload                                    | Gesamt<br>300 Std.                                                                                              | Präsenzzeit<br>67,5 Std.  | Selbststudium<br>232,5 Std. |         |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen              | Lehrveranstaltung                                                                                               | Lern-/Lehrformen          | SWS                         | Sprache |
|                                             | Berufspolitik/Berufsrecht/Bewerbung                                                                             | Vorlesung                 | 1                           | deutsch |
|                                             | Werkstatt zur Bachelorarbeit                                                                                    | Seminar                   | 1                           | deutsch |
|                                             | Reflexion und Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis                                                   | Seminar                   | 2                           | deutsch |
|                                             | Evaluation                                                                                                      | Vorlesung                 | 1                           | deutsch |
|                                             | Spezifische Forschungsansätze in den Künstlerischen Therapien                                                   | Vorlesung                 | 1                           | deutsch |
|                                             | Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten)                                                      |                           |                             |         |
| Leistungsnachweise mit Dauer                | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                                             | Ermittlung Modulnote<br>- |                             |         |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel         | -                                                                                                               |                           |                             |         |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung |                                                                                                                 |                           |                             |         |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen    | Mündliche Rückmeldungen zu spezifischen Fragestellungen des Praktischen Studiensemesters                        |                           |                             |         |
| Bemerkungen                                 | Reflexion und Integration künstlerische-therapeutischer Praxis zusammen mit dem 5. Semester. StA: Praxisbericht |                           |                             |         |

## Modulziele / Lernergebnisse

Vertiefende Reflexion der gemachten Erfahrungen im Praxissemester; Fähigkeit zur Einordnung der Künstlerischen Therapien in gesellschafts- und gesundheitspolitische Kontexte sowie vertiefte Kenntnis der damit verbundenen berufspolitischen Fragestellungen; Verknüpfung fachlicher Fragestellungen aus den Künstlerischen Therapien mit den angrenzenden wissenschaftlichen Diskursen; interdisziplinäres Grundwissen in psychosozialen und medizinischen Themenfeldern; Erwerb von praxisnahen Vorgehensweisen und Strategien in einem Bewerbungstraining.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input type="checkbox"/>                                                            |

## Inhalte

### Berufspolitik/Berufsrecht/Bewerbung:

- Auseinandersetzung mit den rechtlichen und den berufspolitischen Rahmenbedingungen für Angestellte und selbstständig tätige Kunst- und Theatertherapeut\*innen
- Kennenlernen der Möglichkeiten zur aktiven Gestaltung des Berufsbildes im Gesundheitswesen
- Kenntnis über die Arbeit der Berufsverbände zur Etablierung und Förderung der Kunst- und Theatertherapie als qualitativ anspruchsvolles Berufsbild
- Verknüpfung der individuellen Kompetenzprofile mit den spezifischen Anforderungsprofilen von Institutionen bei Stellenausschreibungen und Initiativbewerbungen
- Erwerb von Fähigkeiten zur Präsentation des individuellen Profils in mündlicher und schriftlicher Form

### Werkstatt zur Bachelorarbeit:

- Auseinandersetzung mit möglichen wissenschaftlichen Methoden zur Erstellung der Bachelorarbeit
- Reflexion von künstlerischen Forschungsansätzen in der bildenden und darstellenden Kunst für Kunst- und Theatertherapie

### Reflexion und Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis:

- Bedeutung und Stellenwert des Settings der Künstlerischen Therapien
- Besonderheiten der Beziehung zu den Praxisanleiter\*innen sowie deren Rolle und Aufgaben
- Differenzierte Beobachtung und Beschreibung von einzelnen künstlerisch-therapeutischen Sitzungen, von therapeutischen und künstlerischen Prozessverläufen sowie Reflexion der Beziehungsgestaltung insb. aus psychodynamischer Sicht
- Interdisziplinäre Diskussion und Reflexion konkreter Fragestellungen zur Vorbereitung auf das Praxissemester für Studierende des 5. Semesters
- Differenzierte Aufarbeitung der praktischen Erfahrungen in Verbindung mit institutionellen und berufspolitischen Fragen für Studierende des 7. Semesters

**Evaluation:**

- Tiefgreifendes Verständnis für das Verfassen von kunst- und theatertherapeutischen Falldarstellungen aus dem klinischen und pädagogischen Bereich
- Differenzierte Auseinandersetzung mit Behandlungsplänen und -zielen der Klient\*innen unter adäquater Berücksichtigung des institutionellen Rahmens
- Systematische Beschreibung und Reflexion der jeweiligen kunst- und theatertherapeutischen Sitzungen im Verlauf unter künstlerischen und psychodynamischen Gesichtspunkten
- Fähigkeit zum schriftlichen Verfassen einer Kasuistik

**Spezifische Forschungsansätze in den Künstlerischen Therapien:**

- Vertieftes Kennenlernen geeigneter Methoden zur Erforschung der Wirkung künstlerischer Therapien
- Differenzierte Erörterung unterschiedlicher Forschungsansätze ausgehend von wissenschaftlichen Publikationen
- Erwerb von Kompetenzen zur Verschriftung wissenschaftlicher Arbeiten

---

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

---

Soziale Aspekte und ökonomische Aspekte bei der Verankerung des Künstlerisch-therapeutischen Berufes im Gesundheitswesen und den Möglichkeiten der selbständigen Arbeit

---

**Literatur**

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

---

|                   |                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modul-Nr. 305-072 | Modulname: <b>Theaterpraxis Vertiefung III -<br/>Künstlerische Positionierung / Präsentation / Ausblick</b> |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Organisation                                               |                                                                                              |                                        |                              |                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|--------------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                                |                                        |                              |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | NN                                                                                           |                                        |                              |                    |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                           |                                        |                              |                    |
| Semester                                                   | 8. Semester                                                                                  |                                        |                              |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | jeweils im SoSe                                                                              |                                        |                              |                    |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                                                                                   |                                        |                              |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                                 |                                        |                              |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                                                                            |                                        |                              |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                            |                                        |                              |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | -                                                                                            |                                        |                              |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 7                                                                                            |                                        |                              |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>175 Std.                                                                           | Präsenzzeit<br>11,25 Std.              | Selbststudium<br>163,75 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>Theaterpraxis Vertiefung III                                            | Lern-/Lehrformen<br>Künstl. Ausbildung | SWS<br>1                     | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                              |                                        |                              |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>StA                                                          | Ermittlung Modulnote<br>-              |                              |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                            |                                        |                              |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                            |                                        |                              |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Kontinuierliche Rückmeldung zum Stand der künstlerischen Entwicklung in Arbeitsbesprechungen |                                        |                              |                    |
| Bemerkungen                                                | StA: Künstlerische Präsentation / Performance (Note doppelt gewichtet)                       |                                        |                              |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

Die Studierenden realisieren eine eigenständige Abschlussinszenierung, die ihre szenischen Kompetenzen entsprechend ihrer Schwerpunkte und Interessen erweitert und vertieft. Sie können ihren ästhetischen Ansatz vermitteln und kritisch-ästhetisch reflektieren.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | x                                                                                   |
| Wissenschaftskompetenz |                                                                                     |
| Selbstkompetenz        | x                                                                                   |
| Sozialkompetenz        | x                                                                                   |

## Inhalte

### Theaterpraxis Vertiefung III:

- Parameter und Verfahren der Materialgenerierung für eine künstlerische Präsentation
- Ideenfindung und Themenentwicklung
- künstlerische Recherche
- Konzeptentwicklung und Zusammenarbeit
- Aufführungsformate und Bühnensettings
- Kompositionsverfahren der szenischen Materialien
- Positionierung im Feld der Theatertherapie mit einem eigenen künstlerischen Profil
- Öffentliche Präsentation der eigenen Produktion
- Theoretisch-praktische Reflexion des Themas bezüglich der szenischen Umsetzung

### Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Modul-Nr. 305-073      Modulname: **Theatertherapiemethode VII - Methodenvertiefung**

| Organisation                                               |                                      |                                                                        |                          |            |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24        |                                                                        |                          |            |
| Modulverantwortlicher                                      | Johannes Junker                      |                                                                        |                          |            |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                   |                                                                        |                          |            |
| Semester                                                   | 8. Semester                          |                                                                        |                          |            |
| Angebotshäufigkeit                                         | WiSe und SoSe                        |                                                                        |                          |            |
| Moduldauer                                                 | 1 Semester                           |                                                                        |                          |            |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                         |                                                                        |                          |            |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | -                                    |                                                                        |                          |            |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                    |                                                                        |                          |            |
| Verwendung in den Studiengängen                            | -                                    |                                                                        |                          |            |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 11                                   |                                                                        |                          |            |
| Workload                                                   | Gesamt                               | Präsenzzeit                                                            | Selbststudium            |            |
|                                                            | 275 Std.                             | 45 Std.                                                                | 230 Std.                 |            |
|                                                            | Lehrveranstaltung                    | Lern-/Lehrformen                                                       | SWS                      | Sprache    |
|                                                            | Enthaltene Lehrveranstaltungen       | Theatertherapiemethode VII<br>Methodenvertiefung<br>Tutorium VI (TuTg) | Vorlesung<br><br>Seminar | 2<br><br>2 |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                      |                                                                        |                          |            |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer         |                                                                        | Ermittlung Modulnote     |            |
|                                                            | StA                                  |                                                                        | -                        |            |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                    |                                                                        |                          |            |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                    |                                                                        |                          |            |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | -                                    |                                                                        |                          |            |
| Bemerkungen                                                | StA: Fallkonzeption und Laborprüfung |                                                                        |                          |            |

## Modulziele / Lernergebnisse

Vertiefung der Kenntnisse zur speziellen Krankheitslehre in einem selbst gewählten Bereich eines komplexeren klinischen oder psychosozialen Settings; Fähigkeit zur differenzierten Umsetzung des psychiatrischen und psychotherapeutischen Wissens in die theatertherapeutische Praxis in diesem gewählten Kontext unter der besonderen Berücksichtigung der Kompetenzen der eigenen Therapeut\*innenrolle; schriftliche und mündliche Evaluation der anvisierten Ziele

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |

## Inhalte

### Theatertherapiemethode VII / Methodenvertiefung:

- Selbstständiges schriftliches Erarbeiten eines Falles aus der psychosozialen oder klinischen Praxis mit der diagnostischen Beschreibung, Indikation für Theatertherapie und der konkreten Planung von Übungen, Techniken sowie Methoden
- Selbstständiges exemplarisches Durchführen von Theatertherapielaboren und Beschreiben der Effekte auf die Teilnehmer\*innen durch mündliche Evaluationen

### Tutorium VI (TuTg):

- Selbst erprobte und eingeübte Theatertherapiemethoden werden dem 4. Semester vorgestellt und exemplarisch eingeübt
- Erarbeiten einer Sammlung von gängigsten Theatertherapiemethoden werden angeleitet

## Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.

Soziale Aspekte

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben



Modul-Nr. 305-082      Modulname: **Bachelorarbeit**

| Organisation                                               |                                                                                            |                                                  |                           |                    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| SPO-Version                                                | Ab Studienbeginn WiSe 2023/24                                                              |                                                  |                           |                    |
| Modulverantwortlicher                                      | Barbara Wild                                                                               |                                                  |                           |                    |
| Weitere Lehrende                                           | NN                                                                                         |                                                  |                           |                    |
| Semester                                                   | 8. Semester                                                                                |                                                  |                           |                    |
| Angebotshäufigkeit                                         | WiSe und SoSe                                                                              |                                                  |                           |                    |
| Moduldauer                                                 | 4 Monate                                                                                   |                                                  |                           |                    |
| Modulart                                                   | Pflichtmodul                                                                               |                                                  |                           |                    |
| Zulassungsvoraussetzung Modul                              | Vollständig absolviertes Praktisches Studiensemester, Modul 305-070, 305-075 und 305-079   |                                                  |                           |                    |
| Zusammenhang zu anderen Modulen                            | -                                                                                          |                                                  |                           |                    |
| Verwendung in den Studiengängen                            | -                                                                                          |                                                  |                           |                    |
| Credits / Leistungspunkte                                  | 12                                                                                         |                                                  |                           |                    |
| Workload                                                   | Gesamt<br>300 Std.                                                                         | Präsenzzeit<br>-                                 | Selbststudium<br>300 Std. |                    |
| Enthaltene Lehrveranstaltungen                             | Lehrveranstaltung<br>-                                                                     | Lern-/Lehrformen<br>bis zu 4 Std Einzelbetreuung | SWS<br>-                  | Sprache<br>deutsch |
| Prüfung (Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten) |                                                                                            |                                                  |                           |                    |
| Leistungsnachweise mit Dauer                               | Leistungsnachweise mit Dauer<br>BA und Kolloquium M 20                                     | Ermittlung Modulnote<br>-                        |                           |                    |
| Zur Prüfung zugelassene Hilfsmittel                        | -                                                                                          |                                                  |                           |                    |
| Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung                | -                                                                                          |                                                  |                           |                    |
| Weitere studienbegleitende Rückmeldungen                   | Beratung und Rückmeldungen durch die Betreuer*innen während der Schreibzeit                |                                                  |                           |                    |
| Bemerkungen                                                | Die Modulnote wird doppelt gewichtet. Prüfungsleistung: Bachelorarbeit und Kolloquium M 20 |                                                  |                           |                    |

## Modulziele / Lernergebnisse

Erweiterung des Repertoires wissenschaftlicher Methoden; Kennen von theatertherapeutischen Forschungsinstrumenten und deren Anwendung; Verstehen und Beurteilen von wissenschaftlichen Arbeiten; Anwendung wissenschaftlicher Kompetenzen in der Theatertherapie; Reflexion ethischer Fragestellungen bei wissenschaftlicher Arbeit; wissenschaftliche Kommunikationskompetenzen; Entwicklung der Fähigkeit zum selbständigen wissenschaftlichen Arbeiten.

| Bereich                | Das Modul trägt in diesem Bereich zum Kompetenzerwerb bei<br>(bitte ggf. ankreuzen) |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Fachkompetenz          | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Wissenschaftskompetenz | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Selbstkompetenz        | <input checked="" type="checkbox"/>                                                 |
| Sozialkompetenz        | <input type="checkbox"/>                                                            |

## Inhalte

-

**Bezüge des Moduls zu nachhaltiger Entwicklung: Welche Aspekte nachhaltiger Entwicklung (ökonomische, ökologische, soziale) werden behandelt? Bitte in nachfolgende Zeile eintragen.**

Soziale Aspekte: Kritische Reflexion der Potentiale und Grenzen der eigenen Profession bezogen auf die fachspezifische, kulturelle und gesellschaftliche Einbettung

## Literatur

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben