

BACHELORSTUDIENGANG THEATERTHERAPIE

Studieneingangsjahr		Vorbereitung auf das Praxissemester		Praktisches Studienhalbjahr	Integration und Vertiefung		Studienabschluss	
1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	
Theater		<p>Modul 1 (305-001) Grundlagen der Theaterkunst I</p> <p>1.1 Schauspiel und Regie I 8 SWS [SA] (KÜ) 1.2 Künstlerisches Tutorium 1 SWS [T] (AL)</p> <p>Insg. 9 SWS Cr 14 Präsentation JJ / ILB</p>	<p>Modul 7 (305-007) Grundlagen der Theaterkunst II</p> <p>7.1 Schauspiel und Regie II: Der künstlerische Gestaltungsprozeß 4 SWS [SA] (KÜ) 7.2 Techniken und Medien der theatralen Kunst I 1 SWS [Ü] (KÜ) 7.3 Positionen zeitgenössischen Theaters und Kunst I 1 SWS [V] (PR)</p> <p>Insg. 6 SWS Cr 7 Präsentation ILB / JJ</p>	<p>Modul 11 (305-011) Grundlagen der Theaterkunst III</p> <p>11.1 Schauspiel und Regie III: Performance und rituelle Strukturen 4 SWS [SA] (KÜ) 11.2 Techniken und Medien der theatralen Kunst II 1 SWS [Ü] (KÜ) 11.3 Positionen zeitgenössischen Theaters und Kunst II 1 SWS [V] (PR)</p> <p>Insg. 6 SWS Cr 7 Präsentation JJ / ILB</p>	<p>Modul 16 (305-016) Theatertherapeutische Praxis und Supervision</p> <p>16.1 Praktisches Studienhalbjahr Theatertherapie [P] (AL) 16.2 Supervision 3 SWS [S] (PR)</p> <p>Insg. 3 SWS plus Praxis (480 h)</p> <p>Cr 30 Portfolio (unbenotet) KSB/ JJ</p>	<p>Modul 17 (305-017) Theater- Kunstpraxis / Theater-Kunsttheorie</p> <p>17.1 Schauspiel und Regie IV 7 SWS [K] (KÜ) 17.2 Theaterkunstpraxis und -theorie 1 SWS [V] (RF)</p> <p>Insg. 8 SWS Cr 14 Dramaturgie/Drehbuch ILB / JJ</p>		<p>Modul 23 (305-023) Künstlerisch-therapeutische Identität</p> <p>23.1 Schauspiel und Regie V 3 SWS [SA] (KÜ) 23.2 Zwischen Kunst & Therapie: Professionelles Rollenverständnis in der Theatertherapie 2 SWS [S](AL)</p> <p>Insg. 5 SWS Cr 9 Aufführung (STA) JJ</p>
		Theatertherapie		<p>Modul 2 (305-002) Selbsterfahrung im Medium</p> <p>2.1 Theatertherapeutische Selbsterfahrung 4 SWS [SE] (AL)</p>	<p>Modul 8 (305-008) Theatertherapie in klinischen, pädagogischen und sozialen Arbeitsfeldern I</p> <p>8.1 Klinische und pädagogische/psychosoziale Grundlagen kunst- und theatertherapeutischer Arbeit I 2 SWS [RV] (AL) 8.2 Theatertherapie in klinischen Arbeitsfeldern 2 SWS [S] (AL) 8.3 Entwicklungsorientierte/sozialpädagogische Theatertherapie 2 SWS [S] (AL) 8.4 Entwicklungsabweichungen</p>	<p>Modul 12 (305-012) Theatertherapie in klinischen, pädagogischen und sozialen Arbeitsfeldern II</p> <p>12.1 Klinische und pädagogisch/psychosoziale Grundlagen kunst- und theatertherapeutischer Arbeit II 2 SWS [RV] (AL) 12.2 Theatertherapie in psychosozialen Arbeitsfeldern 2 SWS [S] (AL) 12.3 Theatertherapie in klinischen Arbeitsfeldern 2 SWS [S] (AL)</p>	<p>Modul 18 (305-018) Theatertherapie in klinischen Arbeitsfeldern III</p> <p>18.1 Klinische Bezüge kunst- und theatertherapeutischer Arbeit 2 SWS [RV] (GD) 18.2 Systemorientierte Konzepte der Theatertherapie 4 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 6 SWS</p>	

	Insg. 4 SWS Cr 5 Kolloquium (unbenotet) JJ/ RaBo	1 SWS [V] (AL)			Cr 12 Arbeitsbuch RaBo	
--	----------------------------------------------------------------------	----------------	--	--	-----------------------------------------	--

Modul 3 (305-003) <u>Theatertherapeutische Grundlagen</u> 3.1 Einführung in die Theatertherapie 1 SWS [V] (RF) 3.2 Theatertherapeutische Vorgehensweisen 3 SWS [S] (AL) 3.3 Gesprächsführung und Gruppendynamik I und II 4 SWS [S] (AL) 3.4 Aktuelle Therapiekonzepte 2 SWS / [V] (PR) Insg. 10 SWS Cr 15 Kolloquium & Klausur CMS	Insg. 7 SWS Cr 12 Hausarbeit CMS	12.4 Psychopathologie 2 SWS [V] (AL) Insg. 8 SWS Cr 12 Hausarbeit TS		Modul 19 (305-019) <u>Theatertherapie in pädagogischen und sozialen Arbeitsfeldern III</u> 19.1 Pädagogische/soziale Bezüge kunst- und theatertherapeutischer Arbeit 2 SWS [RV] (AL) 19.2 Psychoedukative Konzepte der Theatertherapie 4 SWS [S] (AL) Insg. 6 SWS Cr 12 Arbeitsbuch CMS/JJ	Modul 25 (305-025) <u>Wissenschaftlicher Studienabschluss</u> 25.1 Bachelorarbeit 1 SWS plus 4 BA-Betreuungsstunden Cr 12 BA-Arbeit JO
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BEZUGSWISSENSCHAFTEN	<p>Modul 4 (305-004) <u>Interdisziplinäre Grundlagen</u></p> <p>4.1 Internationale Kunst- und Theatergeschichte 4 SWS [V] (PR) 4.2 Theaterrezension 1 SWS [S] (AL) 4.3 Psychodynamische und entwicklungspsychologische Grundlagen 3 SWS [V] (PR) 4.4 Die Narration als Grundbaustein theatertherapeutischen Handelns 2 SWS [V] (AL)</p> <p>Insg. 10SWS Cr 16 Klausur</p> <p style="text-align: right;">RoBa</p>	<p>Modul 9 (305-009) <u>Professionelle Beziehungsgestaltung I</u></p> <p>9.1 Symbole und Symbolisierung 3 SWS [V] (AL) 9.2 Gesprächsführung und Gruppendynamik III 1 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 4 SWS Cr 5 Klausur UE</p>	<p>Modul 13 (305-013) <u>Professionelle Beziehungsgestaltung II</u></p> <p>13.1 Spezifische konzeptuelle Ansätze und kunst-/theatertherapeutische Methoden 2 SWS [S] (AL) 13.2 Gesprächsführung und Gruppendynamik in der Theatertherapie IV 1 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg 3 SWS Cr 6 Klausur UE</p>		<p>Modul 20 (305-020) <u>Rahmenbedingungen künstlerisch-therapeutischer Arbeit</u></p> <p>20.1 Rechtliche und berufspol. Rahmenbedingungen 2 SWS [V] (PR) 20.2 Bewerbungstraining 2 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 4 SWS Cr 8 Portfolio HS</p>	
WISSENSCHAFTL. ARBEITEN	<p>Modul 5 (305-005) <u>Wissenschaftliches Arbeiten in den Künstlerischen Therapien</u></p> <p>5.1 Wissenschaftl. und praktisches Propädeutikum 2 SWS [S] (AL) 5.2 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten 1 SWS [V] (GD) 5.3 Prakt. Übungen zu wissenschaftlichem Arbeiten 1 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 4 SWS Cr 6 Forschungsprojektbericht JO</p>	<p>Modul 10 (305-010) <u>Quantitative Forschungsmethoden</u></p> <p>10.1 Einführung in quantitative Forschungsmethoden 1,5 SWS [V] (GD) 10.2 Übung zu quantitativen Forschungsmethoden 0,5 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg, 2 SWS Cr 2 Klausur JO JO</p>	<p>Modul 14 (305-014) <u>Qualitative Forschungsmethoden</u></p> <p>14.1 Einführung in qualitative Forschung 1 SWS [V] (GD) 14.2 Einzelfallforschung 0,5 SWS [S] (AL) 14.3 Dokumentation und Evaluation kunst-/theatertherapeutischer Praxis 1 SWS [V] (PR)</p> <p>Insg. 2,5 SWS Cr 3 Klausur</p> <p style="text-align: right;">JO</p>		<p>Modul 21 (305-021) <u>Künstlerische Therapien und Forschung</u></p> <p>21.1 Wissenschaftliche Methoden in der Kunst- und Theatertherapie 1 SWS [V] (AL) 21.2 Kritische Analyse wissenschaftlicher Publikationen 1 SWS [S] (RF)</p> <p>Insg. 2 SWS Cr 3 Klausur JO</p>	

PRAXIS		Modul 6 (305-006) Berufsfeldorientierung 6.1 Berufspraktische Erfahrung (Hospitation) (120 h) [P] (AL) 6.2 Supervision der Hospitation 2 SWS [S] (AL) Insg. 2 SWS Cr 4 Praxisbericht KSB	Modul 6 (305-006) Berufsfeldorientierung <i>Modul 6 wird im 2. und 3. Sem. angeboten</i> <i>Studierende entscheiden, in welchem Semester sie es belegen</i>	Modul 15 (305-015) Vorbereitung künstlerischtherapeutischer Praxis 15.1 Ethische und berufsspezifische Rahmenbedingungen kunst/theatertherapeutischer Arbeit in Institutionen 1 SWS [S] (AL) 15.2 Integration und Reflexion künstlerischtherapeutischer Praxis 1 SWS [S] (AL) Insg. 2 SWS Cr 2 STA JJ		Modul 22 (305-022) Integration künstlerischtherapeutischer Praxis 22.1 Integration und Reflexion künstlerischtherapeutischer Praxis 3 SWS [S] (AL) 22.2 Projektarbeit in sozialen Feldern 1,5 SWS / [S] (AL) 22.3 Kasuistik 0,5 SWS [V] (AL) Insg. 5 SWS Cr11 Praxisbericht TS	
	60 Cr	30 Cr	30 Cr	30 Cr	60 Cr	30 Cr	

Veranstaltungsformen:

[K] Künstlerische Ausbildung [SE] Selbsterfahrungsgruppe (AB) Abstract-Erstellung (PR) Protokoll
 [T] Tutorium (AL) Aktive Lernformen: (RE) Repetitorien AS Assessment KL Klausur
 Referat AU Ausstellung KO Kolloquium TH Thesis
 [P] Praktikum [V] Vorlesung (KÜ) Künstlerische Arbeit
 [RV] Ringvorlesung [H] Hospitation
 [S] Seminar

Studienleistungen:

(RE) Repetitorien AS Assessment KL Klausur

Prüfungsleistungen:

AR Arbeitsbuch KA Katalog PF Portfolio [SA] Schauspielerische Ausbildung
 PN Präsentation [Ü] Übung (GD) Gruppendiskussion (RF)
 AF Aufführung PB Praxisbericht FB Forschungsprojektbericht
 HA Hausarbeit

Stand 19.07.2018