

BACHELORSTUDIENGANG KUNSTTHERAPIE ab WS 2017/2018 / KTB B.A. Modulcode 304 /  
 Module 1-25 werden in laufenden Nummern geführt (Modul 1 = 304-001 / Modul 2 = 304-002 usw.)

Stand 14.11.17

		Grundlagenstudium		Praktisches Studiensemester	Vertiefungsstudium		Vertiefungsstudium		
		1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem
KUNST	<p><b>Modul 1 (304-001)</b>  <b>Künstlerische Grundlagen I</b></p> <p>1.1 Künstlerische Ausbildung I                      8 SWS [K] (KÜ)                      1.2 Künstlerisches Tutorium                      1 SWS [T] (AL)</p> <p>9 SWS                      Cr 14 StA: Künstlerische Präsentation HM</p>	<p><b>Modul 7</b>  <b>Künstlerische Grundlagen II</b></p> <p>7.1 Künstlerische Ausbildung II                      4 SWS [K] (KÜ)                      7.2 Techniken, Medien &amp; Materialien der Bild. Kunst I 1 SWS [Ü] (KÜ)                      7.3 Positionen zeitgenössischer Kunst I 1 SWS [V] (PR)</p> <p>6 SWS                      Cr 7 StA: Künstlerische Präsentation JF</p>	<p><b>Modul 11</b>  <b>Künstlerische Grundlagen III</b></p> <p>11.1 Künstlerische Ausbildung III                      4 SWS [K] (KÜ)                      11.2 Techniken, Medien und Materialien der Bild. Kunst II 1 SWS [Ü] (KÜ)                      11.3 Positionen zeitgenössischer Kunst II 1 SWS [V] (PR)</p> <p>6 SWS                      Cr 7 StA: Künstlerische Präsentation JF</p>	<p><b>Modul 16</b>  <b>Kunsttherapeutische Praxis und Supervision</b></p> <p>16.1 Praktisches Studienhalbjahr Kunsttherapie [P] (AL)                      16.2 Supervision 3 SWS [S] (GD)</p> <p>3 SWS plus Praxis (380 h)</p> <p>Cr 30 StA: Portfolio (unbenotet) KSB</p>	<p><b>Modul 17</b>  <b>Kunstpraxis / Kunsttheorie</b></p> <p>17.1 Künstlerische Ausbildung IV 6 SWS [K] (KÜ)                      17.2 Ästhetische Theorie 1 SWS [V] (AL)</p> <p>7 SWS                      Cr 14 StA: Katalog EM</p>	<p><b>Modul 23</b>  <b>Künstlerisch-therapeutische Identität</b></p> <p>23.1 Künstlerische Ausbildung V 3 SWS [K] (KÜ)                      23.2 Zwischen Kunst &amp; Therapie: Professionelles Rollenverständnis in der Kunsttherapie 2 SWS [S] (AL)</p> <p>5 SWS Cr 9 StA: Ausstellung HM</p>			
	KUNSTTHERAF	<p><b>Modul 2</b>  <b>Berufsbezogene kunsttherapeutische Selbsterfahrung</b></p> <p>2.1 Berufsbezogene Selbsterfahrung 4 SWS [SE] (AL)</p>	<p><b>Modul 8</b>  <b>Kunsttherapie in klinischen, pädagogischen und sozialen Arbeitsfeldern I</b></p> <p>8.1 Klinische und pädagogisch-psychologische Grundlagen kunst- und theatertherapeutischer Arbeit I 2 SWS [RV] (AL)                      8.2 Kunsttherapie in klinischen Arbeitsfeldern I 2 SWS [S] (AL)                      8.3 Kunsttherapie in pädagogischen Arbeitsfeldern I</p>	<p><b>Modul 12</b>  <b>Kunsttherapie in klinischen, pädagogischen und sozialen Arbeitsfeldern II</b></p> <p>12.1 Klinische und pädagogisch-psychologische Grundlagen kunst- und theatertherapeutischer Arbeit II 2 SWS [RV] (AL)                      12.2 Kunsttherapie in klinischen Arbeitsfeldern II 2 SWS [S] (AL)</p>	<p><b>Modul 18</b>  <b>Kunsttherapie in klinischen Arbeitsfeldern III</b></p> <p>18.1 Klinische Bezüge kunst- und theatertherapeutischer Arbeit 2 SWS [RV] (GD)                      18.2 Klinische Konzepte der Kunsttherapie 4 SWS / 3 Gruppen / [S] (AL)</p>	<p><b>Modul 24</b>  <b>Kunsttherapeutische Professionalisierung</b></p> <p>24.1 Aktuelle Themen der Kunst- und Theatertherapie 1 SWS [V] (PR)                      24.2 Anwendung kunsttherap. Methoden im Gruppensetting 2 SWS [S] (AL)</p>			

	<p><b>4 SWS</b>  <b>Cr 5 M: Kolloquium</b> (unbenotet)  <b>RaBo</b></p>	<p>2 SWS [S] (AL)  <b>8.4</b>  <b>Entwicklungsabweichungen</b>  1 SWS [V] (PR)</p>	<p><b>12.3 Kunsttherapie in pädagogischen Arbeitsfeldern II</b>  2 SWS [S] (AL)  <b>12.4 Psychopathologie</b>  2 SWS [V] (PR)</p>		<p><b>6 SWS</b>  <b>Cr 12 StA: Arbeitsbuch</b>  <b>RaBo</b></p>	<p><b>3 SWS</b>  <b>Cr 9</b>  <b>StA:Assessment</b>  <b>HS</b></p>
	<p><b><u>Modul 3</u></b>  <b><u>Kunsttherapeutische Grundlagen</u></b></p> <p><b>3.1 Einführung in die Kunsttherapie</b>  1 SWS [V] (AL)  <b>3.2 Kunsttherapeutische Vorgehensweisen</b> 3 SWS [S] (AL)  <b>3.3 Gesprächsführung und Gruppendynamik I und II</b> 4 SWS [S] (AL)  <b>3.4 Aktuelle Therapiekonzepte</b>  2 SWS / [V] (PR)</p> <p><b>10 SWS</b>  <b>Cr 15 M / K: Kolloquium &amp; Klausur</b>  <b>CMS</b></p>	<p><b>7 SWS</b>  <b>Cr 12 S: Hausarbeit</b>  <b>CMS</b></p>	<p><b>8 SWS</b>  <b>Cr 12 S: Hausarbeit</b>  <b>TS</b></p>		<p><b><u>Modul 19</u></b>  <b><u>Kunsttherapie in pädagogischen und sozialen Arbeitsfeldern III</u></b></p> <p><b>19.1 Pädagogische Bezüge kunst- und theatertherapeutischer Arbeit</b> 2 SWS [RV] (GD)  <b>19.2 Pädagogische Konzepte der Kunsttherapie</b>  4 SWS [S] (AL)</p> <p><b>6 SWS</b>  <b>Cr 12 StA: Arbeitsbuch</b>  <b>CMS</b></p>	<p><b><u>Modul 25</u></b>  <b><u>Bachelorarbeit</u></b></p> <p><b>25.1 Bachelor-Arbeit</b></p> <p><b>4 BA-</b>  <b>Betreuungsstunden</b>  <b>Cr 12 BA:</b>  <b>Bachelorarbeit</b>  <b>JO</b></p>
BEZUGSWISSENSCHAFTEN	<p><b><u>Modul 4</u></b>  <b><u>Interdisziplinäre Grundlagen</u></b></p> <p><b>4.1 Internationale Kunst- und Theatergeschichte</b> 4 SWS [V] (PR)  <b>4.2 Bildrezeption</b> 4 SWS [S] (AL)  <b>4.3 Psychodynamische und entwicklungspsychologische Grundlagen</b>  3 SWS [V] (PR)  <b>4.4 Bildsprache und ihre Entwicklung</b>  1 SWS [V] (AL)</p> <p><b>12 SWS</b>  <b>Cr 16 K: Klausur</b>  <b>RoBa</b></p>	<p><b><u>Modul 9</u></b>  <b><u>Professionelle Beziehungsgestaltung I</u></b></p> <p><b>9.1 Symbole und Symbolisierung</b>  3 SWS [V] (AL)  <b>9.2 Gesprächsführung und Gruppendynamik III</b> 1 SWS [S] (AL)</p> <p><b>4 SWS</b>  <b>Cr 5 K: Klausur</b>  <b>UE</b></p>	<p><b><u>Modul 13</u></b>  <b><u>Professionelle Beziehungsgestaltung II</u></b></p> <p><b>13.1 Spezifische konzeptuelle Ansätze und Methoden</b>  2 SWS [S] (AL)  <b>13.2 Gesprächsführung und Gruppendynamik IV</b>  1 SWS [S] (AL)</p> <p><b>3 SWS</b>  <b>Cr 6 K: Klausur</b>  <b>UE</b></p>		<p><b><u>Modul 20</u></b>  <b><u>Rahmenbedingungen künstlerisch-therapeutischer Arbeit</u></b></p> <p><b>20.1 Rechtliche und berufspol. Rahmenbedingungen</b>  2 SWS [V] (PR)  <b>20.2 Bewerbungstraining</b>  2 SWS [S] (AL)</p> <p><b>4 SWS</b>  <b>Cr 8 StA: Portfolio</b>  <b>HS</b></p>	

WISSENSCHAFTL. ARBEIT	<b>Modul 5</b> <b>Wissenschaftliches Arbeiten in den Künstlerischen Therapien</b>  5.1 Wissenschaftl. und praktisches Propädeutikum 2 SWS [S] (AL) 5.2 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten 1 SWS [V] (GD) 5.3 Prakt. Übungen zu wissenschaftlichem Arbeiten 1 SWS [S] (AL)  4 SWS Cr 6 StA: Forschungsprojektbericht JO		<b>Modul 10</b> <b>Quantitative Forschungsmethoden</b>  10.1 Einführung in quantitative Forschungsmethoden 1,5 SWS [V] (GD) 10.2 Übung zu quantitativen Forschungsmethoden 0,5 SWS [S] (AL)  2 SWS Cr 2 K: Klausur JO		<b>Modul 14</b> <b>Qualitative Forschungsmethoden</b>  14.1 Einführung in qualitative Forschung 1 SWS [V] (GD) 14.2 Einzelfallforschung 0,5 SWS [S] (AL) 14.3 Dokumentation und Evaluation kunst-/theatertherapeutischer Praxis 1 SWS [V] (PR)  2,5 SWS Cr 3 K: Klausur JO		<b>Modul 21</b> <b>Künstlerische Therapien und Forschung</b>  21.1 Wissenschaftliche Methoden in den künstlerischen Therapien 1 SWS [V] (AL) 21.2 Kritische Analyse wissenschaftlicher Publikationen 1 SWS [S] (RF)  2 SWS Cr 3 K: Klausur JO			
	PRAXIS	<b>Modul 6</b> <b>Berufsfeldorientierung</b>  6.1 Berufspraktische Erfahrung (Hospitation) (120 h) [P] (AL) 6.2 Supervision der Hospitation 2 SWS [S] (AL)  2 SWS Cr 8 StA: Praxisbericht KSB		<b>Modul 6</b> <b>Berufsfeldorientierung</b>  Modul 6 wird im 2. und 3. Sem. angeboten Studierende entscheiden, in welchem Semester sie es belegen  (2 SWS) (Cr 8 StA: Praxisbericht) KSB		<b>Modul 15</b> <b>Vorbereitung kunsttherapeutischer Praxis</b>  15.1 Ethische und berufsspezifische Rahmenbedingungen in Institutionen 1 SWS [S] (AL) 15.2 Integration und Reflexion kunsttherapeutischer Praxis 1 SWS [S] (AL)  2 SWS Cr 2 StA Fallrezension JJ		<b>Modul 22</b> <b>Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis</b>  22.1 Integration und Reflexion künstlerisch-therapeutischer Praxis 3 SWS [S] (AL) 22.2 Projektarbeit in sozialen Feldern 1,5 SWS / [S] (AL) 22.3 Kasuistik 0,5 SWS [V] (AL)  5 SWS Cr 11 StA: Praxisbericht TS		
60 Cr		30 Cr		30 Cr		30 Cr		60 Cr		30 Cr

**Veranstaltungsformen:**

[K] Künstlerische Ausbildung

[SE] Selbsterfahrungsgruppe

[T] Tutorium

[Ü] Übung [S] Seminar

[P] Praktikum [V] Vorlesung

[RV] Ringvorlesung [H] Hospitation

Grau = LV, beide Studiengänge KTB und TTB zusammen

**Studienleistungen:**

(AB) Abstract-Erstellung

(PR) Protokoll

(AL) Aktive Lernformen:

(GD) Gruppendiskussion

(RF) Referat

(KÜ) Künstlerische Arbeit

**Prüfungsleistungen:**

AR Arbeitsbuch

KA Katalog

PF Portfolio

AS Assessment

KL Klausur

PN Präsentation

AU Ausstellung

KO Kolloquium

BA Bachelorarbeit

PB Praxisbericht

FB Forschungsprojektbericht

HA Hausarbeit