

BACHELORSTUDIENGANG KUNSTTHERAPIE / THEATERTHERAPIE

Die mit a gekennzeichneten Veranstaltungen betreffen nur den Studienschwerpunkt Kunsttherapie; die mit b gekennzeichneten Veranstaltungen betreffen nur den Studienschwerpunkt Theatertherapie. Alle anderen Veranstaltungen gelten für beide Studienschwerpunkte.

Studieneingangsjahr		Vorbereitung auf das Praxissemester		Praktisches Studienhalbjahr	Integration und Vertiefung		Studienabschluss
1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem
KUNST		Modul 1 Künstlerische Grundlagen I 1.1 a Künstlerische Ausbildung I 8 SWS [K] (KÜ) 1.1 b Schauspielerische Ausbildung I 8 SWS [SA] (KÜ) 1.2 Künstlerisches Tutorium 1 SWS [T] (AL)	Modul 7 Künstlerische Grundlagen II 7.1 a Künstlerische Ausbildung II 4 SWS [K] (KÜ) 7.1 b Schauspielerische Ausbildung II 4 SWS [SA] (KÜ) 7.2 a Techniken, Medien & Materialien der Bild. Kunst I 1 SWS [Ü] (KÜ) 7.2 b Techniken und Medien der theatralen Kunst I 1 SWS [Ü] (KÜ) 7.3 Positionen zeitgenössischer Kunst I 1 SWS [V] (PR)	Modul 11 Künstlerische Grundlagen III 11.1 a Künstlerische Ausbildung III 4 SWS [K] (KÜ) 11.1 b Schauspielerische Ausbildung III 4 SWS [SA] (KÜ) 11.2 Techniken, Medien und Materialien der Bild. Kunst II 1 SWS [Ü] (KÜ) 11.2 b Techniken und Medien der theatralen Kunst II 1 SWS [Ü] (KÜ) 11.3 Positionen zeitgenössischer Kunst II 1 SWS [V] (PR)	Modul 16 Kunst-/Theatertherapeutische Praxis und Supervision 16.1 Praktisches Studienhalbjahr Kunst-/Theatertherapie [P] (AL) 16.2 Supervision 3 SWS [S] (PR)	Modul 17 Kunstpraxis / Kunsttheorie 17.1 a Künstlerische Ausbildung IV 7 SWS [K] (KÜ) 17.1 b Schauspielerische Ausbildung IV 17.2 Kunsttheorie 1 SWS [V] (RF) 17.3 a Bild- und Textpräsentation 1 SWS [V] (AL) 17.3 b Bühnen- oder Filmpräsentation in Bild und Text 1 SWS [V] (AL)	Modul 23 Künstlerisch-therapeutische Identität 23.1 a Künstlerische Ausbildung V 4 SWS [K] (KÜ) 23.1 b Schauspielerische Ausbildung V 4 SWS [SA] (KÜ) 23.2 a Zwischen Kunst & Therapie: Professionelles Rollenverständnis in der Kunstther. 2 SWS [S] (AL) 23.2 b Zwischen Kunst & Therapie: Professionelles Rollenverständnis in der Theaterther. 2 SWS [S] (AL)
		Insg. 9 SWS Cr 14 Präsentation HM	Insg. 6 SWS Cr 7 Präsentation EM	Insg. 6 SWS Cr 7 Präsentation EM	Insg. 3 SWS plus Praxis (480 h) Cr 30 Portfolio (unbenotet) KSB	Insg. 9 SWS Cr 14 Katalog EM	Insg. 6 SWS Cr 9 Ausstellung / Aufführung HM
KUNSTTHERAPIE		Modul 2 Berufsbezogene Selbsterfahrung 2.1 Berufsbezogene Selbsterfahrung 4 SWS [SE] (AL)	Modul 8 Kunst-/Theatertherapie im klinischen und pädagogischen Kontext I 8.1 Klinische und pädagogisch-psychologische Grundlagen kunst-/theatertherapeutischer Arbeit I 1 SWS [RV] (RE) 8.2 a Kunsttherapie in klinischen Arbeitsfeldern I 2 SWS [S] (AL) 8.2 b Theatertherapie in klinischen Arbeitsfeldern I 2 SWS [S] (AL) 8.3 a Kunsttherapie in pädagogischen Arbeitsfeldern I 2 SWS [S] (AL) 8.3 b Theatertherapie in pädagogischen Arbeitsfeldern I 2 SWS [S] (AL) 8.4 Entwicklungsabweichungen	Modul 12 Kunst-/Theatertherapie im klinischen und pädagogischen Kontext II 12.1 Klinische und pädagogisch-psychologische Grundlagen kunst-/theatertherapeutischer Arbeit II 2 SWS [RV] (RE) 12.2 a Kunsttherapie in klinischen Arbeitsfeldern II 2 SWS [S] (AL) 12.2 b Theatertherapie in klinischen Arbeitsfeldern II 2 SWS [S] (AL) 12.3 a Kunsttherapie in pädagogischen Arbeitsfeldern II 2 SWS [S] (AL) 12.3 b Theatertherapie in pädagogischen Arbeitsfeldern II 2 SWS [S] (AL)	Modul 18 Kunst-/Theatertherapie im klinischen Kontext 18.1 Klinische Bezüge kunst- und theatertherapeutischer Arbeit 2 SWS [RV] (GD) 18.2 a Klinische Konzepte der Kunsttherapie 4 SWS / 3 Gruppen / [S] (AL) 18.2 b Klinische Konzepte der Theatertherapie 4 SWS [S] (AL)	Modul 24 Kunst-/Theatertherapeutische Professionalisierung 24.1 Aktuelle Themen der Kunst- und Theatertherapie 3 SWS [V] (PR) 24.2 a Anwendung kunsttherap. Methoden im Gruppensetting 2 SWS [S] (AL) 24.2 b Anwendung theatertherap. Methoden im Gruppensetting 2 SWS [S] (AL)	
		Insg. 4 SWS Cr 5 Kolloquium (unbenotet) RaBo	Insg. 6 SWS Cr 12 Arbeitsbuch RaBo	Insg. 5 SWS Cr 8 Assessment CMS			

	<p>Modul 3 Kunst- und theatertherapeutische Grundlagen</p> <p>3.1 a Einführung in die Kunsttherapie 1 SWS [V] (RE) 3.1 b Einführung in die Theatertherapie 1 SWS [V] (RE) 3.2 a Kunsttherapeutische Vorgehensweisen 3 SWS [S] (AL) 3.2 b Theatertherapeutische Vorgehensweisen 3 SWS [S] (AL) 3.3 Gesprächsführung und Gruppendynamik I und II 4 SWS [S] (AL) 3.4 Aktuelle Therapiekonzepte 2 SWS / [V] (PR)</p> <p>Insg. 10 SWS Cr 15 Kolloquium & Klausur CMS</p>	<p>1 SWS [V] (PR)</p> <p>Insg. 7 SWS Cr 12 Hausarbeit CMS</p>	<p>12.4 Psychopathologie 1 SWS [V] (PR)</p> <p>Insg. 7 SWS Cr 12 Hausarbeit RaBo</p>		<p>Modul 19 Kunst-/Theatertherapie im pädagogischen Kontext</p> <p>19.1 Pädagogische Bezüge kunst- und theatertherapeutischer Arbeit 2 SWS [RV] (GD) 19.2 a Pädagogische Konzepte der Kunsttherapie 4 SWS [S] (AL) 19.2 b Pädagogische Konzepte der Theatertherapie 4 SWS [S] (AL)</p> <p>6 SWS Cr 12 Arbeitsbuch CMS</p>	<p>Modul 25 Wissenschaftlicher Studienabschluss</p> <p>25.1 Bachelor-Thesis 25.2 Wissenschaftspraxis 1 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 1 SWS plus 4 BA-Betreuungsstunden Cr 13 Thesis JO</p>
BEZUGSWISSENSCHAFTEN	<p>Modul 4 Interdisziplinäre Grundlagen</p> <p>4.1 Internationale Kunst- und Theatergeschichte 4 SWS [V] (PR) 4.2 a Bildrezeption 2 SWS [S] (AL) 4.2 b Theaterrezension 2 SWS [S] (AL) 4.3 Psychodynamische und entwicklungspsychologische Grundlagen 3 SWS [V] (PR) 4.4 a Bildsprache und ihre Entwicklung 1 SWS [V] (AL) 4.4 b Die Narration als Grundbaustein theatertherapeutischen Handelns 1 SWS [V] (AL) 4.5 Wahrnehmung und Bewegung 1,5 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 11,5 SWS Cr 16 Klausur RoBa</p>	<p>Modul 9 Professionelle kunst- und theatertherapeutische Beziehungsgestaltung I</p> <p>9.1 Symbole und Symbolisierung 2 SWS [V] (AL) 9.2 Gesprächsführung und Gruppendynamik III 1 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 3 SWS Cr 5 Klausur RaBo</p>	<p>Modul 13 Professionelle kunst- und theatertherapeutische Beziehungsgestaltung II</p> <p>13.1 Spezifische konzeptuelle Ansätze und kunst-/theatertherapeutische Methoden 4 SWS [S] (AL) 13.2 Gesprächsführung und Gruppendynamik IV 1 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 5 SWS Cr 6 Klausur HS</p>		<p>Modul 20 Rahmenbedingungen kunst- und theatertherapeutischer Arbeit</p> <p>20.1 Rechtliche und berufspol. Rahmenbedingungen 2 SWS [V] (PR) 20.2 Bewerbungstraining 2 SWS [S] (AL) 20.3 Ausbau individueller sozialer und methodischer Kompetenzen 1 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 5 SWS Cr 8 Portfolio HS</p>	
WISSENSCHAFTL. ARBEITEN	<p>Modul 5 Wissenschaftliches Arbeiten in den Künstlerischen Therapien</p> <p>5.1 Wissenschaftl. und praktisches Propädeutikum 2 SWS [S] (AL) 5.2 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten 1 SWS [V] (GD) 5.3 Prakt. Übungen zu wissenschaftlichem Arbeiten 1 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 4 SWS Cr 6 Klausur JO</p>	<p>Modul 10 Quantitative Forschungsmethoden</p> <p>10.1 Einführung in quantitative Forschungsmethoden 1,5 SWS [V] (GD) 10.2 Übung zu quantitativen Forschungsmethoden 0,5 SWS [S] (AL)</p> <p>Insg. 2 SWS Cr 2 Klausur JO</p>	<p>Modul 14 Qualitative Forschungsmethoden</p> <p>14.1 Einführung in qualitative Forschung 1 SWS [V] (GD) 14.2 Einzelfallforschung 0,5 SWS [S] (AL) 14.3 Dokumentation und Evaluation kunst-/theatertherapeutischer Praxis 1 SWS [V] (PR)</p> <p>Insg. 2,5 SWS Cr 3 Klausur JO</p>		<p>Modul 21 Künstlerische Therapien und Forschung</p> <p>21.1 Wissenschaftliche Methoden in der Kunst- und Theatertherapie 1 SWS [V] (AL) 21.2 Kritische Analyse wissenschaftlicher Publikationen 1 SWS [S] (RF)</p> <p>Insg. 2 SWS Cr 3 Klausur JO</p>	

PRAXIS		Modul 6 <u>Orientierung in kunst- und theatertherapeutischen Berufsfeldern</u> 6.1 Berufspraktische Erfahrung (Hospitation) (120 h) [P] (AL) 6.2 Supervision der Hospitation 2 SWS [S] (AL) Insg. 2 SWS Cr 4 Praxisbericht KSB	Modul 6 <u>Orientierung in kunst- und theatertherapeutischen Berufsfeldern</u> <i>Modul 6 wird im 2. und 3. Sem. angeboten</i> <i>Studierende entscheiden, in welchem Semester sie es belegen</i> (Insg. 2 SWS) Cr 4 Praxisbericht KSB	Modul 15 <u>Vorbereitung kunsttherapeutischer Praxis</u> 15.1 Ethische und berufsspezifische Rahmenbedingungen kunst-/theatertherapeutischer Arbeit in Institutionen 1 SWS [S] 15.2 Integration und Reflexion künstlerisch-therapeutischer Praxis 1 SWS [S] (AL) Insg. 2 SWS Cr 2 Klausur KSB	Modul 22 <u>Integration künstlerisch-therapeutischer Praxis</u> 22.1 Integration und Reflexion künstlerisch-therapeutischer Praxis 4 SWS [S] (AL) 22.2 Projektarbeit in sozialen Feldern 1,5 SWS / [S] (AL) 22.3 Kasuistik 0,5 SWS [V] (AL) Insg. 5 SWS Cr 11 Praxisbericht TS	
	60 Cr	30 Cr	30 Cr	30 Cr	60 Cr	30 Cr

Veranstaltungsformen:

[K] Künstlerische Ausbildung	[SE] Selbsterfahrungsgruppe
[SA] Schauspielerische Ausbildung	[T] Tutorium
[P] Praktikum	[U] Übung
[RV] Ringvorlesung	[V] Vorlesung
[S] Seminar	[H] Hospitation

Studienleistungen:

(AB) Abstract-Erstellung	(PR) Protokoll
(AL) Aktive Lernformen:	(RE) Repetitorien
(GD) Gruppendiskussion	(RF) Referat
(KÜ) Künstlerische Arbeit	

Prüfungsleistungen:

AR Arbeitsbuch	KA Katalog	PF Portfolio
AS Assessment	KL Klausur	PN Präsentation
AU Ausstellung	KO Kolloquium	TH Thesis
AF Aufführung	PB Praxisbericht	FB Forschungsprojektbericht
HA Hausarbeit		

Abkürzung der Lehrenden:

RoBa	Prof. Roswitha Bader, Kanzlerin
RaBo	Prof. Dr. Ralf Bolle
UE	Prof. Dr. Ulrich Elbing, Prorektor
IH	Dipl. Soz. Ioana Hüttner
JJ	Prof. Johannes Junker, Rektor
HM	Prof. Hartmut Majer
CMS	Prof. Dr. Christine Mechler-Schönach, BA-Studiendekanin
EM	Prof. Eva Meschede
JO	Prof. Dr. Jörg Oster
KSB	Prof. Klara Schattmayer-Bolle
HS	Prof. Dr. Hans Schiefer
TS	Prof. Thomas Sraroszynski, MA-Dekan