

Kolloquium Kunstwettbewerb - Di 30.4.2018, 13:15 Uhr

Protokoll Ortsbegehung mit Herr Gompf

- Teilnahmebestätigung erwähnt
- Gebäude Eigentum beschrieben
- Bei Gebäudeübergabe Auslobung Kunstwettbewerb durch Herr Leuthe
- Zuschuss ZNE & rtwe Finanzierung erläutert
- Innenraum trocken
- Vandalismus relativ „geschützt“
- Nutzraum mit Mobiliar & Elektronik
- Brandschutz
- Unruhige Wände
- Abstand zum Sessel einhalten
- Abstand zu Tische einhalten
- Abstand zum Kabelkanal lassen
- Auch Installation dreidimensional zulässig, aber in geringem Maß
- Herstellung bis Beginn WiSe 19/20
- OG-Wand größer & ruhiger
- Arbeit muss groß sein um zu bestehen
- OG-Wand: kann max. bis zum Mauer-Vorsprung der Tür
- Man darf auch direkt auf die Wand malen
- Muss nicht abnehmbar sein

Protokoll/Mitschrieb „Einführung in das Thema“ bei Herr Gompf

Verschiede Möglichkeiten des Kunstwerks:

- Bild-Träger kann auch Objekt sein
- Montierte Dinge auf der Ebene
- Bild-Objekt-Träger als Form
- Nicht viel Material, das in den Raum hineingeht; Objekt selber
- Bild
- Serie
- Collage-Material in Bild eingefügt
- Malerei direkt auf Wand
- Montiert aus verschiedenen Bild-Objekten
- Montierte Dinge auf Bildoberfläche

- Form des Bildträgers auf der Wand
- Staubempfindlichkeit beachten
- Objekte, die zur Wand so stehen, dass Wand selbst Bildträger ist
- Wand als Teil der Arbeit
- Große Malerei
- Aneinander geklebte Flächen, Zusammensetzen einzelner Drucke/Stempel
- Große Fotografie
- Fotos / Druck
- Muss nicht auf Dibond
- Papier als Foto, als Fahne
- Foto: tapezieren, Rahmen
- Plastische Objekte
- Bspe. Große Formate auch mit Wasserfarbe realisierbar
- Acryl auf Leinwand
- Tusche auf Papier
- Dimensionen durch Aufteilung aneinander gesetzte Einzelbilder
- Raum-Objekte vor Wand in OG platzieren: max. Tiefe beachten
- Arbeit auf Metall aufgebracht (eher im Außenbereich)
- Keramik-Kachel
- Abhängen leicht vor der Wand
- Serien, viele kleine, eng aneinander, z.B. alle in DIN A4 (Rahmen, Kosten!)
- Serielle Arbeiten
- Viele kleine Objekte
- Serien von größeren Bildern
- Objekte z.B. Kugel-Segmente die aus der Wand herauskommen
- Aus Silikon
- Objekte aus anderen Materialien: Leder, Stein, Plexiglas, Glas, Metall, Stoff
- Auch auf Boden stellen möglich (Sichern gegen Umfallen)
- Neonröhren zu teuer, Raum zu hell
- Objekt-Kasten bestücken; als Ganzes an Wand montieren
- Spiegelnde Oberflächen
- Aufeinander montierte Objekte
- Träger mit Montage
- Wechselspiel zwischen Raum und Arbeit
- Leuchtstoffröhren
- Lose Dinge fixieren
- Dinge am Boden, hinten fixieren an der Wand
- Aufbau vor Ort in Raum hinein auf verschiedenen Objekt-Trägern
- Formen an der Wand

- Bild-Objekte
- Kissen-Objekt
- Leinwand in Dritte Dimension unterfüttert
- Arbeiten mit Leucht-Pigmenten oder andere Materialien, die Licht reflektieren